Con Jubilosa Exaltación Cívica Celébrase en Todo el País la Fecha Patria

(VER INFORMACION PAGS. 3, 4 y 5)

INDEPENDIENTE VENCIA A BOCA

Solucionada la "Impasse" Entre EE. UU. y Argentina, Habrá Reunión en Río





DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, MAYO 25 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.768

Deleva, a los 20', Abrió el Score y Mourín Aumentó

UNA canción rumorosa, magnífica, dijo esta tarde el Riachuelo. Una canción de fútbol, hecho acorde marcial en la grita de "zeneizes" y "diablos rojos", que en la próxima Avellaneda dilucidaron el pleito de siempre. La lucha tenaz, constante, eterna, diríamos, por el predominio futbolero del Riachuelo.

Un Independiente arrogante como hace mucho no lo veíamos, y un Boca Juniors remozado aún en su permanente juventud, fueron los *rivales de hoy. El primero, líder de este torneo imponente, invicto,* además, y el segundo en tren de refirmar su condición de enemigo requetemible.

INDEPENDIENTE

SIMONETTI
BARRAZA — NOVO
O. SASTRE — E. CASTRO — BATTAGLIERO
CERVINO — DE LA MATA — DELEVA — M. FERNANDEZ — MOURIN

CANCHA: Independiente — REFEREE: Valentín Rey

PIN — RICAGNI — GERONIS — CORCUERA — BOYE
N. PESCIA — E. LAZZATTI — C. SOSA
R. DE ZORZI — J. MARANTE
C. VACCA

BOCA JUNIORS

★ PRIMER PERIODO

Eran las 15.30 cuando se inició el juego. Inauguró la emoción de la jornada Geronis, cuyo pase habilitó a Corcuera: el insider dió hacia atrás a Sosa, yendo la delantera boquense hacia adelante. Sosa cedió a Boyé, pero éste no alcanzó, saliendo la pelota fuera del campo.

Segundos después llegó el primer remate: Geronis dió a Corcuera y shoteó éste, pero el esférico dió en Battagliero, que salía a marcar. La pelota fué al otro extremo, donde la tomó De la Mata, quien inició una combinación con Cervino; finalmente, el entreala, en habilísima jugada, con un movimiento de cuerpo, eludió a dos hombres y "cortó" a Cervino; De Zorzi, entonces, se le arrojó a los pies y sacó al corner, que ejecutado, fué tomado con un cabezazo, desviado, por Fernández.

Juego muy movido e interesante

Los primeros minutos fueron sumamente movidos. Muy interesantes las acciones, mostraron a Independiente sumamente peligroso, especialmente *porque la delantera accionó en forma brillante, yendo constantemente* sobre la valla boquense.

A los 5 minutos, una carga impetuosa de los ágiles locales fué finalizada por Deleva con un cabezazo, que halló colocado en forma excelente a Vacca.

En las primeras jugadas —precisamente en la que protagonizó con De la Mata, ya mencionada—, se lesionó el puntero derecho Cervino. Salió del field para ser atendido retornando recién a los ocho minutos. A esa altura avanzaba Boca, rematando Geronis y deteniendo en buena forma Simonetti.

Se muestra muy seguro Simonetti

Hacia los 10', Sastre hizo foul a Ricagni; ejecutó Pin, muy fuerte, luciéndose al alejar Barraza. Inmediatamente, Pin dió a Geronis, quien ensayó un impecable cabezazo hacia abajo, que en ponderable esfuerzo y mostrándose muy arriesgado y seguro, detuvo Simonetti.

Volvió a lucirse Simonetti, al detener un buen tiro de Geronis, a los 12 minutos, y su rechazo fué tomado por Mourín, quien avanzó y *centreó. Deleva dió hacia atrás a De la Mata, que entraba, y Marante* sacó al corner. Ejecutado por Mourín, cabeceó De la Mata, deteniendo bien Vacca.

Luego, en una escapada boquense, a los 17 minutos, cuando cargaban los tres centrales ante un shot sobre el arco de Sosa, salió Simonetti y contuvo con gran oportunismo.

Deleva logra abrir el score

A todo esto, Independiente venía superando ostensiblemente a Boca Juniors, en virtud principalísima de la defección observada en el eje medio de los visitantes. Además, los ágiles "rojos" se mostraron en muy *buen estado, rápidos, animosos y armónicos en sus movimientos,* de modo que no extrañó que abrieran el score a los 20 minutos.

El tanto se produjo así: Mourín dió a Fernández y éste, sobre la línea del corner y a sólo tres metros del arco, burló a dos rivales y dió hacia atrás a Deleva, que entraba. No demoró éste el remate, y cuando la pelota ya entraba irremediablemente en el arco, llegó Pescia, quien acabó de introducirla en la valla.

Dominio "rojo" y juego precioso

A los 23 minutos, Boca Juniors, tentando el empate, avanzó por intermedio de Boyé, pero se interpuso Battagliero y rechazó. Dos mi*nutos más tarde, Ricagni dió a Pin, forzando éste a ceder corner a* Sastre: ejecutó Pin y alejó Castro.

Este jugador venía actuando muy bien, y después de esta intervención suya, fué acreciendo la bondad de su actuación. En efecto, poco a poco se contituyó en la figura de la cancha y fué "copando" el juego, al extremo de volcarlo, por espacio de un cuarto de hora, pura y exclusivamente en campo boquense.

Fué entonces, el de Independiente, un accionar exactamente precioso. Era el equipo que demostraba que no en vano era puntero. Actuaba, a la sazón, con brillo magistral. Faltaba solamnte un poquito de remate...

Gol de proceso magistral

Cuando se apeló al remate, se concretó en forma harto sobrada el dominio. Era una verdadera máquina Independiente. A los 37 minutos, *por ejemplo, jugaron la pelota los cinco delanteros y fueron eludiendo* alternativamente a sendos rivales, hasta que remató Cerviño, con Vacca vencido, pero la pelota di óen el poste.

Hasta que a los 40 minutos, porsiguiendo este proceso magistral, obtuvo el líder su segundo gol. Castro dió a Fernández, quien combinó con Mourín; remató finalmente Fernández, pero la pelota dió en un poste, arremetiendo entonces Mourín y obteniendo el segundo gol.

*Hasta el final del período, no varió la fisonomía del cotejo, finali*zando la etapa con estas cifras:

INDEPENDIENTE 2
BOCA JUNIORS 0

★ SEGUNDO PERIODO

El partido terminó así:

INDEPENDIENTE [redacted] — BOCA JUNIORS 

San Lorenzo Sacó Ventaja a Huracán: Gol de Zubieta

COMO para aquietar las pasiones, el clásico de Huracán y San Lo*renzo tuvo por escenario el "Fortín" de Liniers. Allí,* donde dos torres almenadas no alcanzaban a mitigar el frío de la tarde, que, sin embargo, no restaba ardor a las legiones de presurosos partidarios que marchaban en pos de la victoria de sus equipos.

HURACAN

BARROIONUEVO
GILLI — ALBERTI
RAMIREZ — VIDELA — CORZO
SALVINI — MENDEZ — GALLINA — SIMES — UNZUE

CANCHA: Vélez Sársfield — PUBLICO: 40.000 espectadores

SILVA — MARTINO — PONTONI — FARRO — IMBELLONE
COLOMBO — GRECCO — ZUBIETA
BASSO — MARTINEZ
BLAZINA

SAN LORENZO

PRIMER PERIODO

Correspondió iniciar el juego a Pontoni con un pase a Martino, que devolvió nuevamente al eje delantero: Eludió éste a Gallina y Méndez para habilitar a Farro, que de inmediato alargó a Imbellone, más al intentar dominar la pelota intervino Corzo y desvió la pelota saliendo fuera del campo.

Presiona Huracán

Corrido hacia el wing avanzó Méndez con la pelota pa arconec-

(Continúa en la página 15)

En la casa histórica.— El general Perón escucha con unción religiosa los acordes del Himno Nacional desde los balcones del histórico Cabildo mientras la multitud, reunida al pie, como aquella histórica mañana "lluviosa y gris", se conmueve ante la magna fecha



El Tedéum.— El presidente de la República, general Juan D. Perón, acompañado por los miembros del Poder Ejecutivo y altos funcionarios, se dirige, entre los aplausos de la multitud, hacia la Catedral para asistir al tedéum, acto inicial de la celebración patria

Dramático Llamado de Auriol

Señala el Peligro de Una Gran Anarquía

ANNECY, 25 (United). — *El presidente, Vincent Auriol, hizo un llamado* al pueblo francés para que demuestre disciplina y respeto a las leyes en la actual crisis económica, y advirtió que el colocar los intereses egoístas por encima de los de la Nación, puede originar el "des*orden y la anarquía.*

En una visita oficial al departamento de Alta Saboya, junto a la frontera Suiza, Auriol declaró a los habitantes de Annecy que la heroica resistencia *de los saboyanos durante la ocupación debe servir de* ejemplo a todo el país.

Debe haber el mismo espíritu de la resistencia

Sin mencionar expresamente los conflictos económicos que conturban a Francia, Auriol hizo un llamado al país en términos generales, pidiendo el mismo espíritu de disciplina y solidaridad de que dió muestras en la resistencia contra los alemanes.

"Sin disciplina —dijo— no puede haber verdadera y eficaz solidaridad. La solidaridad y la disciplina de los hombres libres es precisamente lo que define la democracia". Definió la solidaridad como la necesidad de que todos trabajen con mayor empeño y aceleren la producción. La disciplina, agregó, supone primordialmente el "respeto a la ley votada por una asamblea libremente elegida por sufragio universal, que es expresión de soberanía popular".

Continúa el desorden y la anarquía

"No incurramos en el error, porque algunos grupos profesionales o *sociales reclaman el predominio de sus intereses.* Por justificables que sean sus agitaciones o violencias, no sólo desestiman ellos el interés nacional, sino que intentan lanzar al país al desorden y a la anarquía".

De Gasperi Sigue Haciendo Gestiones

ROMA, 25. (AP). — El primer ministro, Alcide de Gasperi, continúa sosteniendo conferencias con los líderes de los partidos políticos, en su esfuerzo por ampliar el gabinete italiano.

El líder cristiano demócrata, que trata de formar su cuarto gabinete, no ha encontrado hasta ahora ma*yores dificultades, aunque se dice* que las conversaciones "se encuentran todavía en la etapa inicial".

Incluirá a comunistas

ROMA, 25 (United). — Ludovico D'Aragona, dirigente parlamentario de los socialistas de derecha, hizo un llamado hoy para que se incluyera a los comunistas en cualquier gabinete italiano que se *formara.*

Se tiene entendido que el primer ministro Alcide De Gásperi, que trata en estos momentos de integrar el gobierno, no podrá excluir a los comunistas del nuevo gabinete.

Los Comunistas Piden Aclaración a Berreta

MONTEVIDEO, 25 *(United). — Se informa que la bancada parla*mentaria del Partido Comunista del Uruguay se ha dirigido por nota al presidente de la República solicitando que aclare el sentido de sus referencias al comunismo como problema de los gobiernos de América.

Asimismo, los legisladores comunistas solicitan al primer magistrado una audiencia para conversar sobre el mismo asunto.

Las declaraciones del Sr. Tomás Berreta *son las que formuló* a los periodistas en Artigas, poco después de su entrevista con el presidente brasileño, general Dutra, y a través de ellas señaló que el problema comunista debe ser resuelto por cada pueblo y cada gobierno, de acuerdo con las propias circunstancias.

En EE. UU. se Unificará la Ayuda a Países Necesitados

WASHINGTON, 25 (AP). — El presidente de la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes, Sr. Taber, anunció que todos los fondos de ayuda a países extranjeros serán reunidos en un solo proyecto, al que se le destinará una suma que oscila en los 1.500 millones de dólares. En el proyecto queda incluída una partida de 400 millones de dólares para el programa de ayuda a Grecia y a Turquía, otra de 350 millones de dólares para ayuda en general a los países extranjeros, y una tercera, de 725 millones de dólares destinada a prestar socorro a los países ocupados.

Recomienda Messersmith

WASHINGTON, 25, (A. P.) — Si las diferencias entre Argentina y Estados Unidos van a ser allanadas pronto —lo cual constituye la creencia general— el comité directivo de la Unión Panamericana está lista para entrar en acción rápidamente y fijar fecha de la conferencia de Río de Janeiro sobre defensa continental.

El secretario de Estado Marshall aún no ha dicho *si el anuncio* hecho por el ministro de Relaciones Exteriores de Argentina doctor Bramuglia sobre la deportación de agentes nazis es interpretado como que Argentina ha cumplido íntegramente con las obligaciones *que establece el acta de Chapultepec.*

Pedido de Messersmith

Se dice que George Messersmith, embajador de Estados Unidos en Argentina, ha recomendado la aprobación inmediata del *paso dado* por Argentina.

El comité directivo de la Unión Panamericana se reunirá el 4 de junio para dar la bienvenida al doctor Alberto Lleras Camargo de Colombia, nuevo director de la Unión, quien llegará a Nueva York esta semana procedente de Buenaventura.

Preparan la reunión

Cuando el buque en que viaja pasó por Panamá, Lleras Camargo declaró que la preparación de la conferencia de Río es la tarea más importante que por ahora tiene ante sí la Unión Panamericana, y eso ocurrió antes de que el canciller argentino doctor Bramuglia expresara que con el paso dado por Argentina al deportar a los agentes nazis se había cumplido con las obligaciones establecidas por el acta de Chapultepec. Si Marshall está de acuerdo con lo dicho por Bramuglia y Estados Unidos y Argentina llegan a un entendimiento, Lleras Camargo iniciaría la pre*paración de la conferencia de Río* tan pronto se posesione de su nuevo puesto.

Un estrechamiento de relaciones entre Argentina y Estados Unidos aliviaría las frecuentes críticas que se hacen en el Congreso a la polí*tica continental del Departamento* de Estado, ya que la mayoría de esas críticas están dirigidas hacia la política que se sigue con Argentina.

Marshall hablará el 27

WASHINGTON, 25, (United). — En círculos bien informados se creía que el Departamento de Estado diera hoy a publicidad algunas declaración sobre la *deportación de ocho* agentes nazis por el gobierno de la Argentina, ya que en enero último se mostró complacido por la medida anunciada entonces por el gobierno de Buenos Aires, al eliminar el control nazi sobre 60 empresas comerciales, pero la mayoría de los funcionarios del Departamento de Marshall hacia abajo, no concurrieron hoy a sus despachos, probablemente a causa del caluroso tiempo veraniego.

Dirá si ha cumplido

Es probable, por lo tanto, que el Departamento se espere hasta la próxima entrevista del general Marshall con los representantes de la prensa para exponer la opinión oficial del gobierno. Se espera que dicha entrevista se celebre el mar*tes próximo y es indudable que* periodistas aprovecharán la ocasión para preguntar a Marshall si con la deportación de los ocho nazis, el Departamento considera que la Argentina ha cumplido plenamente las obligaciones contraídas al firmar el acta de Chapultepec.

Mientras tanto, los observadores creen que el Departamento habrá recibido con agrado esa nueva *prueba de la buena fe de la* Argentina en su lucha por eliminar la influencia nazi en su territorio.

Pondríase fin a la "impasse"

Se ha planteado un interrogante: si el Departamento de Estado *esperará la decisión final sobre* los otros presuntos agentes nazis cuyos casos, según el canciller Dr. Bramuglia, se hallan en estudio. Se sabe que se trata de elementos de importancia secundaria en el sistema de espionaje alemán, a los *cuales no cabe comparar con* Harnisch y Becker.

Por esa razón, algunos observadores locales creen que el Departamento de Estado se halla ahora dispuesto a poner fin a la "impasse" y a declarar su disposición a *intervenir junto con la Argentina* en la conferencia de Río de Janeiro sobre el tratado de defensa hemisférica, sin esperar a la decisión de esos 69 casos.

Con anterioridad los Estados Unidos se habían negado a participar en un *pacto de defensa con* la Argentina, hasta que "actos, y no simples promesas" mostrara sus deseos de cumplir los compromisos contraídos.

Continúa Grave la Madre de Truman

GRANDVIEW, Missouri, 25 (UP). — El presidente Truman continúa a la cabecera del lecho de su madre gravemente enferma y cuyas perspectivas de mejoría van en continua disminución.

El primer magistrado declaró hoy que la enferma sigue debilitándose en forma gradual. No se ha experimentado cambio alguno en su estado. Acaso esté más ... dormido casi todo el día. El presidente al dar cuenta de ... la señora de Truman a los periodistas, manifestó: "He hablado con ella en algún momento. Los médicos y demás familiares se mantienen reservados".

Hubo un Tiroteo Entre un Barco Albanés y las Defensas Costeras Griegas

Afirman que Tres Aviones Griegos Atacaron Koritza

ATENAS 25 (UP). — *El Ministerio de Orden Público anuncia que un buque de guerra albanés se trabó en combate con instalaciones ribereñas griegas en el lado norte de la isla de Corfú el 22 del corriente.*

La nave abrió fuego a las 10.30 de la mañana y luego de un breve cambio de disparos se retiró hacia la costa albanesa.

Radio Tirana anunció el ataque a Koritza

ATENAS, 25 (AP). — El Ministerio de Orden Público anuncia que se efectuó un tiroteo entre un bote de la guardia costera de Albania y la artillería costera de Corfú, al aproximarse la embarcación a la costa norte de la isla. Se agrega que no hay más detalles.

Por otra parte, un informe que se atribuye a la radio "Tirana" diciendo que tres aviones griegos ametrallaron Koritza, ha sido negado por el ministro del Aire, Panayotis Canellopoulus.

Canellopoulus dijo que "dichos informes son absolutamente infundados y falsos, y forman parte de la táctica para engañar a la opinión pública: recuerdan los métodos hitleristas de propaganda".

En Florina se dictaron sentencias de muertes

La corte militar de Florina sentenció a muerte a siete soldados y ocho civiles, incluyendo a dos mujeres, acusados todos de colaborar con las guerrillas. La corte militar de Yannitsa dictó pena de muerte contra cinco civiles acusados de actividades autonomistas.

Informes de prensa sobre los brotes de violencia, dicen que 131 guerrilleros han sido muertos en choques ocurridos durante las últimas 48 horas.

Se realizó el sepelio de las víctimas del bombardeo

BELGRADO, 25 (AP). — La Agencia Telegráfica Albanesa anunció que más de 15.000 personas asistieron al sepelio de las dos víctimas del bombardeo que realizó un avión griego sobre la localidad de Korca. En una aldea cercana más de 8.000 personas realizaron una demostración como expresión de protesta contra lo que denominaron "criminales provocaciones". En la ceremonia del sepelio el presidente del Comité Ejecutivo de Korca *declaró que las provocaciones* "de los griegos monarcofascistas hacia Albania" son "frutos de la nueva guerra mundial" y que Albania en ningún caso permitirá que ningún enemigo viole *sus fronteras*".

Piden que se Respete el Turno en el Puerto de Buenos Aires

WASHINGTON, 25 (United). — Un funcionario del Departamento de Estado confirmó que las empresas navieras norteamericanas que operan con Buenos Aires protestaron por las preferencias que se da en ese puerto, congestionado de naves, a los barcos argentinos para atracar a los muelles. En Nueva York las empresas navieras, al ser consultadas, *admitieron que presentaron una queja*, añadiendo que las compañías de otras nacionalidades, en especial británicas y suecas, hicieron lo mismo.

El gobierno norteamericano estudia el caso

El funcionario del Departamento de Estado expresó que se están estudiando tales protestas, pero no indicó la actitud que se adoptará. Las compañías navieras explican que los buques de la Flota Mercante del Estado y de Dodero entran en puerto inmediatamente, mientras que los de bandera norteamericana, británica, sueca etc. deben hacer largas *esperas en la rada*.

Ocho Rascacielos Edifican en Moscú

LONDRES, 26 (United). — Radio Moscú anunció que pronto se edificarán en esa capital 8 rascacielos, entre ellos uno de 32 pisos.

"Se les ha dicho a los arquitectos —expresó el locutor— que esos rascacielos no deben parecerse por su estilo a los de otros países, sino que deben desarrollar el estilo tradicional de la arquitectura rusa para que armonicen con los alrededores".

Tres de los más altos serán casas de departamentos, y uno se levantará "no lejos del Kremlin".

SANTOS Y ASTROS DE HOY



SAN Gregorio VII. Papa. Se llamaba Hildebrando. Para ser Papa tomó el nuevo nombre. Su santificación se debe a su papado; que tal puesto en la tierra, asegura el correlativo en el cielo. Esperando su encumbración vió *morir a cinco Papas. Así que* para Hildebrando no fué la tercera, sino la quinta la vencida, *que* lo consagró Gregorio VII. No era tan cómoda entonces como ahora la silla pontifical; ni desde ella —como hoy se acostumbra— se dominaban reyes y naciones enteras.

El emperador que le tocó en suerte le declaró hasta la guerra. Y muy en serio. El lo excomulgó. Pero no llegó ninguno más allá de esas y otras pequeñas escaramuzas y no *hubo martirios ni persecuciones* mayores.

Se pasó nuestro santo los *doce años de* su papado trabajando para gloria de la Iglesia y escribiendo libros y epístolas hasta tal día como hoy, en 1085 que pasó tranquila y normalmente a disfrutar en los cielos de su prefijada jubilación papal.



LOS niños que nazcan hoy pertenecerán por derecho propio a la *más alta jerarquía* intelectual. Además del don literario tendrán excepcionales aptitudes para el estudio de las "ciencias ocultas".

Les esperan grandes éxitos en la vida.

Serán felices; pero les amenaza *un dolor anormalmente* profundo por la pérdida de un ser muy querido.

"LOS del cumpleaños tendrán sus contratiempos. En vida social y *en amores* los astros los miran torcidos. Les pinta el año separaciones, trifulcas y mala salud, para ellos y los suyos. Pero los viajes y los negocios les serán propicios.

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es: *"Buen principio de semana. Pero vigilen gastos".*

Dos Columnas Chinas Van a Liberar Peitaiho



CUMPLIRA 80 AÑOS. — *La reina madre de Inglaterra luce su regio atavío y sus valiosas joyas al tomarse esta foto en ocasión del 80o aniversario de su natalicio.*

Reapareció el Lilí - Marlene

MANILA, 25 (United). — Fué hallado el avión "Lili-Marlene" del gobierno, del que se carecía de noticias el domingo pasado. El comunicado nada dice si el mismo está intacto o destruído ni la suerte que corrieron sus ocupantes, entre quienes figuran cuatro funcionarios.

APRESARON EN GRANADA A LOS AUTORES DE UN ASALTO

GRANADA, 25 (UP). — La guardia civil sostuvo un tiroteo con una partida de bandoleros en Sierra Cueva la Grava. Días anteriores estos individuos habían asaltado a un cortijo de las inmediaciones. En el hecho perecieron cuatro forajidos llamados Juan Díaz, José Díaz y José y Manuel Molina. La guardia civil no tuvo bajas.

Continúa la Lucha Intensa en el Sector de Chang Chun

NANKIN, 25 (AP). — La prensa nacionalista informa que refuerzos del gobierno son enviados al puerto de Chinwangtao, en el norte de China, mientras dos de las columnas de las fuerzas de Chiang Kai Shek se movilizan en un intento por desalojar a las tropas comunistas de Peitaiho.

Ha disminuído la presión de los comunistas

Continúa luchándose en el sector de Changchun pero la presión de los comunistas ha disminuído y en general la situación de la capital de Manchuria ha sido aliviada.

En la prensa se informa que Chiang Kai Shek envió un mensaje a los defensores de Changchun felicitándolos por su acción y prometiéndoles que pronto les llegarán refuerzos.

Informes anteriores decían que unos diez mil soldados comunistas batallaban a 8 kilómetros de Szepingkai, ciudad ferroviaria situada a 100 kilómetros al sudoeste de Changchun; la caída de esa estratégica ciudad que se encuentra sobre la vía del ferrocarril de Changchun a ciudad que se encuentra sobre la vía del ferrocarril de Changchun a las tropas gubernistas.

La *prensa china informa que tropas comunistas procedentes de* la base de Dairen, controlada por los rusos, desembarcaron en Peitaiho.

Derrotaron a los comunistas en Kirih

Por otra parte, se informa que tropas gubernamentales derrotaron a los comunistas que atacaban Kirih, a 90 kilómetros al este de Changchun después de causarles grandes bajas, así como que los gubernistas reconquistaron Kangpin, a 100 kilómetros al norte de Mukden.

Siguen en Carmelo las cañoneras paraguayas

CARMELO, Dpto. de Colonia, Uruguay, 25 (United). — Próximo al medio mes de estar ancladas en Carmelo las cañoneras paraguayas Humaitá y Paraguay, se mantienen sin variantes en su situación.

El Murature y el King y los guardacostas uruguayos Salto y Paysandú, según puede apreciarse desde la costa siguen patrullando la zona dentro de las respectivas aguas jurisdiccionales.

Los rebeldes se dirigen a los gobiernos americanos

PUNTA PORA, 25 *(United)*. — *La Assa Press informa que el mayor* César de los Ríos, secretario de Relaciones Exteriores del gobierno revolucionario paraguayo entregó a la prensa un comunicado oficial dirigido *a las naciones americanas, en que se afirma que en el combate* de Potrero Naranjo las fuerzas revolucionarias apresaron grandes cantidades de municiones, granadas de mano tipo Bozzone, de forma cilíndrica, en total de 200, con cargas explosivas de trotil. En dicho comunicado se describe minuciosamente los detalles de su construcción con un informe técnico del ingeniero argentino Pedro Oscar Fassina, que se expresa de la siguiente forma: "Certifico haber examinado en el comando de las fuerzas revolucionarias una partida de granadas de mano, y al restecto expreso bajo mi palabra de honor y honestidad profesional que las referidas granadas son del tipo llamadas Bozzone con cargas y automáticos para fulminato, *fabricadas en Bánfield, en el distrito* de Lomas de Zamora, provincia de Buenos Aires, y que han sido cargadas por el personal de las oficinas Bozzone en el polvorín Sargento Cabral, perteneciente *al ejército argentino*".

No se Refugian en Chile Espías Nazis

SANTIAGO DE CHILE, 24 (UP). El Departamento de Extranjeros ha desmentido las informaciones cablegráficas en el sentido que los espías alemanes fugados de otros países buscaron refugio en territorio chileno. Manifiéstase que la noticia de la supuesta fuga la tuvo la prensa chilena pero que la fiscalización existente sobre entrada *de extranjeros en territorio de Chile* permite afirmar que los espías no se encuentran en el país.

Franco Cómo Hitler Reniega de los Regímenes Políticos

BARCELONA, 25 (United). — El generalísimo Franco habló sobre la obra negativa de las anteriores generaciones y al "estado caótico en que dejaron la economía *e industria del país", anunciando, al mismo* tiempo, la próxima iniciación de obras públicas e industriales para propender a un mayor progreso en los distintos sectores de España.

Señaló que un programa económico-social tan ambicionado exige sacrificios, optimismo y la colaboración de todos y destacó que en *España no se siente más*, como antes, la necesidad de una enseña o de una patria, porque ambas cosas fueron reconquistadas por el movimiento revolucionario.

Quedó Solucionado el Pleito Sobre el "Eslabón Perdido"

JOANESBURGO, 25 (UP). — *Arreglóse amistosamente hoy el pleito* del paleontólogo Robert Broom con la Comisión de Monumentos Históricos de Sud Africa acerca de los restos del "Hombre de Sterkfontein", que sería, a estar *de la ciencia, el mono más inteligente* del mundo o bien el hombre más estúpido que jamás ha vivido.

La comisión había ordenado al Dr. Broom que suspendiese sus *trabajos en el lugar* donde halló una serie de sensacionales "eslabones perdidos". Esto se debía a que Broom no quería esperar a que llegasen los geólogos para hacer comprobaciones. Finalmente, accedió y la comisión le permitió continuar.

Los antropólogos, si bien reconocen la importancia enorme de los hallazgos del Dr. Broom para la historia de la evolución, están divididos acerca de si el "Hombre de Sterkfontein" es un simio de tipo sumamente avanzado o un "hombre mono", antepasado del "homo sapiens".



25 DE MAYO, ALBOROZO DE HOMBRES LIBRES

Liberación por la Libertad Misma

LA fecha que hoy se celebra no es sólo la efemérides nacional de un noble pueblo, sino también motivo de alborozo para "todos los libres del mundo". El 25 de Mayo, en efecto, tiene una proyección universal, mérito reservado a aquellos acontecimientos que implican, además de su mera virtualidad, un significado enaltecedor de la condición del hombre, un trámite favorable para su vocación de libertad.

El *movimiento emancipador* tuvo una rica y fuerte doctrina, que se inserta honrosamente en la historia de la cultura. Nuestros patricios, apegados a la idea de una revolución profunda, comprendieron que no podía hacerse sin obrar, a un mismo tiempo, sobre las cosas y sobre los hombres. Dicho de otro modo: era preciso educar y gobernar simultáneamente.

★ *Palabras de Gorriti*

Es problemático y vano sancionar leyes para una sociedad cultivada y liberal que apenas se mora en nuestro ensueño, pero también es torpe y dañoso atribuirse una función de amparo sobre las gentes rústicas, mientras cobraren prudencia y fortaleza para librarse de toda sujeción, pues el oprobio de los súbditos, antes que la voluntad del príncipe, atraerá sobre la república la maldición del despotismo. Los ejercicios y enmiendas pasados en la opresión pervierten la voluntad y la inteligencia. Lo que se aprende con apocamiento y deshonra no es conveniente para vivir un día en libertad. "*La sumisión producida por el desaliento* —explicaba Gorriti— *será seguida de la degradación, de la indiferencia por la causa pública; será acompañada del doblez, la simulación, la perfidia*".

★ *No fué una revolución "extranjerizante"*

En lo más remoto de la historia nacional, ya descubría el mismo ilustre sacerdote que "*las causas de los desórdenes americanos residen en la incultura de los pueblos*". ¿Debíamos, pues, desembarazarnos de los Derechos del Hombre, proclamados por la Asamblea, que suponían en él una responsabilidad desproporcionada con su aptitud de conocer el bien y el mal? ¿Era preciso aplazar su vigencia hasta los días en que el desierto hubiera sido roturado y domeñadas las fuerzas de dispersión que dejara en libertad el movimiento revolucionario? ¿Habíamos de arrojar el gorro frigio de donde estaba enhiesto y procurar para esa plaza un ave cualquiera de rapiña, que impusiera el temor a la ley, ya que se tardaba en demasía la persuasión? ¿Admitiríamos que el país había adoptado principios e instituciones de lujo, buenos para pueblos prósperos e ilustrados, para el discreto burgués de Francia, el mofletudo y cortés comerciante de Inglaterra, el devoto granjero del Norte, pero no para nuestro airado mestizo, en *cuyos ojos ardía, amedrentado y despectivo a la vez,* el turbio rencor del indio?

No, no es verdad que se incurriera en torpe mimetismo. *El amor a la libertad no empece el* destino de pueblo alguno de la tierra, porque conviene a la dignidad natural del hombre. Gorriti optaba por la solución más esforzada: educar al pueblo, enaltecerle, introducir en sus sienes desgreñadas el primordial respeto por la propia individualidad. No se encontró desvalido en aquella doctrina el venerable eclesiástico.

"*En vano* —prevenía Moreno, al prologar el "Contrato Social"— "*si los pueblos no se ilustran si no se vulgarizan sus derechos, si cada hombre no conoce lo que vale, lo que puede y lo que se le debe...; será tal vez nuestra suerte mudar de tiranos sin destruir la tiranía*".

★ *Teorías reaccionarias*

Algunos encuentran reprobable que se reconozcan al pueblo prematuramente sus derechos. En 1810 prevalecía en todo el mundo el sistema político expuesto por Burke, el más lúcido y coherente de los "whigs" ingleses. Si anhelamos que el pueblo los conserve, los defienda y los ejercite según aconseja la moderación, erraríamos en hacerle gracia de ello —se pensaba entonces— mientras no comprende que son valores inherentes a la persona humana, mientras no los reclame con vigor y gallardía, pues el hombre no acuerda a los bienes otro precio que el sacrificio padecido por su causa. Se exageraban los peligros de conferir la suma potestad a un pueblo displicente, que quizás la empleara, como se manifiesta con desolada frecuencia *en el curso de la historia*, en exaltar a otro tirano, más temible aún, puesto que sería dócil a *los caprichos* de la plebe en todo aquello que no se opusiera a su ambición.

★ *Educar y gobernar*

Grave resolución fué la de cumplir ambas tareas a un tiempo: educar y gobernar. Nuestros patricios la adoptaron sin vacilaciones. Hay quien sostiene que ambas tareas son incompatibles. Gobernar, por cierto, implica referencias al hombre de ahora y de aquí y no a sus hijos que un día, merced a la ilustración, ganarán fama de sabios y virtuosos. Educar, en cambio, da por supuesto la idea [illegible]. Inútil pedir tregua a la ignorancia para infundir la virtud. ¿Hay quién *tema aún que las luces impulsen a la revuelta*? Así como los pueblos ganados a la violencia por el decoro reclaman justamente sus derechos, los abatidos se alzarán —y no con menor fiereza— para dar regalo a sus apetitos y pasiones. Nada más torpe, pues, que creer en la mansedumbre de la ignorancia: es díscola y sañuda [illegible]lencia y lleva implícito un reto al orden y a la ley.

¿Cómo asegurarnos, sin embargo, de que, *entretanto*, a *expensas* de las franquicias contraídas, no volverá de improvisa a [illegible]*sele al pueblo, como al lobo de San* Francisco, su ser montaraz? Ahí es nada, la empresa que los viejos unitarios —ciudadanos de cerradas barbas y austeros levitones, instruídos en las artes del gobierno y la elocuencia académica— se habían fijado desde el mismo 25 de Mayo: forjar las leyes para el hombre que soñaban y forjar el hombre que se *sometiera de buen grado* al imperio de aquellas [illegible] una ecuación de dos incógnitas o, mejor dicho, un *sistema* de funciones recíprocas, de aquellos que los matemáticos resuelven por cálculo de probabilidades. No había, en efecto, otro medio que la experiencia, la experiencia paciente y minuciosa, la experiencia siempre. "**Al empezar los pueblos a constituirse** —decía el doctor Manuel A. Castro en el Congreso— **es necesario que empiecen por modos imperfectos**". Cada fracaso en sus ensayos de organización nacional servía *a los patricios para aproximar*nos paulatinamente a la solución más justa. Y si fué cruel que el país se debatiera por cuarenta años en marchas y contramarchas, convengamos en que le estuvo bien empleado, pues la ganancia práctica, la renta o utilidad de tanto sufrimiento, es la tranquilidad con que miramos ahora el futuro de nuestras instituciones, que nadie osará trastocar.

★ *La doctrina de Mayo*

Rivadavia pudo evitar la devastación, como le reconvinieron quienes padecerían luego bajo el vasallaje de Rosas: pero el problema hubiera perdurado y siempre le tendríamos latente. Era preciso que la Revolución se comunicara, [illegible] noble caballero criollo, ufano en su silla inglesa, al impasible vagabundo de las pampas que montaba en pelo. La Independencia fué la Revolución de la ciudad; la campaña *haría la suya, por medios confusos* y encontrados, con las guerras civiles. Nuestros próceres *comprendieron que la tutela, por benevolente* y paternal que fuera la intención, no reduce la incapacidad del ciudadano; *antes bien,* la acrecienta en grado y envilece en calidad. Moreno, Rivadavia, Echeverría, Alberdi, Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Estrada, convenían en otorgar al pueblo todos sus derechos y, a la vez, por medio de la educación, estimularle para que los ejerciera celosamente y no los enajenara jamás. En cada decreto de Moreno se pueden distinguir una finalidad política y otra didáctica. Los estadistas de nuestro siglo de oro adolecían de mayor ansiedad por la República tal como sería *después de su muerte que por el es*tado en que, a su tiempo se hallara. Y persuadidos de que nunca cesaría la obra de dignificar al ciudadano, se confirmaban en el sano propósito de suscitar dentro de nosotros mismos, por imperio de la palabra hablada o escrita, el socorro más firme para las nobles instituciones que nos habían legado, a imagen y semejanza de su dignidad.

★ *La libertad libera*

No hay ejemplo semejante en la historia de las ideas políticas. Jus*to es, pues, que afirmemos la doctrina* de Mayo, esencialmente, en la impugnación apasionada del sofisma según el cual *la opresión preparar*ía al hombre para la libertad.

Porque sólo la libertad libera.



DESPUES DE REALIZADO *el tedéum, las tropas que rindieron honores, desfilaron ante la estatua del Libertador en la plaza San Martín*







La Celebración de Mayo Tuvo Honda Resonancia en la Emoción Popular

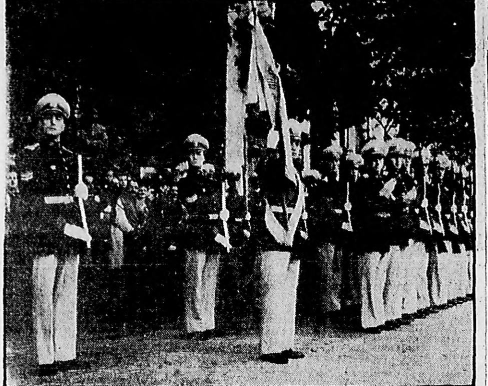
En los Barrios Efectuáronse Festejos Conmemorativos

LOS actos oficiales de la conmemoración del 25 de Mayo, se iniciaron esta mañana con la tradicional ceremonia de hizar la bandera *nacional en el mástil emplazado en la Plaza de Mayo.*

A las 8.30, en el edificio de la Intendencia Municipal se reunieron las autoridades municipales y delegaciones de alumnos de las escuelas Raggio vistiendo sus uniformes. *Retiraron el cofre con la enseña patria* y luego fué transportado en una carroza de gala y escoltado por los jóvenes estudiantes y Granaderos.

El intendente puso en funcionamiento el mecanismo para hizar la bandera y acto seguido la Banda Municipal ejecutó el Himno Nacional, que fué coreado por la concurrencia.

Siguiendo la costumbre tradicional esta mañana a las 8, la banda de música del regimiento 1 de infantería formó frente a la residencia presidencial, ejecutando



CADETES MILITARES. — *Frente a Plaza Mayo, formaron los cadetes del Colegio Militar para rendir homenaje al presidente de la República, a su paso hacia la Catedral* | *La marcial apostura de los futuros oficiales de la patria les valió los aplausos de la multitud reunida en la histórica plaza*

dianas y una marcha militar. Acto seguido un oficial se adelantó siendo recibido por el general Perón a quien saludó en nombre del Ejército.

Idéntica ceremonia, a cargo de la banda y un oficial del 2 de infantería, se realizó en el domicilio del ministro de Guerra.

• Un homenaje a Mariano Moreno

Esta mañana *a las 11.30* una delegación de la Federación de Estudiantes Secundarios rindió homenaje a la memoria de Mariano Moreno. Colocaron una ofrenda floral y habló un estudiante.

• Festejos en todos los barrios

Organizados por entidades vecinales se han organizado programas de festejos populares en todos *los barrios* de la ciudad. Hubo concentraciones patrióticas, desfiles, repartos de víveres y golosinas y se quemaron *fuegos* de artificio. Todos esos actos contaron con la presencia de numeroso público.

• En los penales

Con motivo de la celebración patriótica de hoy, se realizaron actos especiales en la Penitenciaría Nacional y el Asilo Correccional de Mujeres, los que fueron presididos por el director de Institutos Penales, señor Roberto Pettinato.

A las 7.30 tuvo lugar la ceremonia en la Penitenciaría, donde después de izarse la bandera en el mástil del establecimiento, fué ejecutado el Himno Nacional. En se*cutaron, además,* algunos números artísticos, en presencia del señor Pettinato.

En el Asilo de Mujeres, se ejecutaron, además de algunos números artísticos, en presencia del señor Pettinato.

• Concentración en Flores

Numeroso público concurrió esta mañana a la plaza de Flores donde se realizó una concentración popular seguida de un desfile y un tedeum.

En horas de la tarde, después de arriarse el pabellón se inició el programa *de números folklóricos.*

• Fiestas en Mataderos

Con entusiasmo se iniciaron ayer los festejos populares en el barrio *de Mataderos. Por una red de altavoces* se trasmitieron marchas militares y luego desfilaron las tradicionales *carretas.*



ABANDERADO — *También se alinearon en Plaza Mayo los cadetes de la Escuela Naval, cuyo abanderado aparece en el grabado. El pueblo tuvo para ellos expresivas muestras de simpatía*

Por la noche hubo disparo de bombas, cine y fuegos artificiales. Esta mañana, a las 7 se iniciaron los festejos con disparos de bombas y a las 9, fué izada la bandera en el mástil de la esquina de Coronel Cárdenas y Nueva Chicago. A las 11 se hizo una *suelta de palomas* y reparto de golosinas y por la tarde se desarrolló un interesante programa deportivo.

Actuaron la orquesta popular municipal que dirige Filiberto y conjuntos de arte nativo.

• En Belgrano

Organizados por una comisión de vecinos *se realizaron lucidos actos* en el barrio de Belgrano.

A las 19 fué izada la bandera en la plaza, realizándose en esa oportunidad una breve ceremonia. Lue*go se procedió a la distribución de* Premios Estímulo a personal de la comisaría 33a. y a las 11 se ofició un Tedéum.

Por la tarde hubo una función cinematográfica gratuita y esta noche quemarán fuegos artificiales.

• Fiestas en P. Patricios

A primera hora se hicieron disparos de bombas en el Parque de *los Patricios,* y a las 10 *hubo un* Tedéum. Una concentración de escolares y vecinos llegó más tarde hasta frente al monumento a Monteagudo, donde depositaron una ofrenda floral, y a las 11, junto al mástil, donde se hizó la bandera, se entonó el Himno Nacional.

Por la tarde hubo una función de títeres.

• J. Demócrata Progresista

Esta mañana, a las 10.30, en el local de la calle Viamonte 1452, se llevó a *efecto* un acto patriótico organizado por la Juventud Demócrata Progresista.

Para referirse al simbolismo de la celebración, hablaron los señores Carlos A. González y Juan Carlos Sturla.

• En el C. de la Prensa

Se realizó anoche, en el Círculo de la Prensa, el anunciado acto conmemorativo de la Revolución de Mayo.

Abrió el acto Augusto Mario Delfino y seguidamente, la señora Bruna Carla cantó el Himno Nacional, que fué coreado por la concurrencia.

Habló luego el señor De Vedia y *actuaron* después varios conocidos artistas.

EDICTOS JUDICIALES

El Juez Dr. Adrián Fernández Moujan, interinamente a cargo del Juzgado Civil 3, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO ISAIA. — Buenos Aires, mayo 8 de 1947 — Guillermo Schulze, secretario.
c. 17|5|47 - v. 16|6|47

El señor Juez de Primera Instancia de lo Civil Dr. Jorge Ravagnan, interinamente a cargo del Juzgado No. 3 (secretario Dr. Villagra) cita a PAULINA SEGOVIA DE GOMEZ para que, dentro de quince días, tome intervención en los autos que por divorcio le promovió GONZALO TRINIDAD GOMEZ, bajo apercibimiento de designarse al defensor de ausentes para que la represente. — Buenos Aires mayo 13 de 7947. — Luis C. Villagra, secretario.
c. 21|5 - v. 5|6|47

El juez Dr. Oscar de la Roza Igarzábal hace saber por tres días en el concurso civil de OSVALDO JACINTO RATTO que se han depositado en Secretaría por quince días los estados de graduación y distribución, bajo apercibimiento de cerrarse definitivamente el primero y aprobarse el segundo si en el mismo término no se observan. Buenos Aires, 30 de abril *de 1947. — Hugo F. Virol, secretario.*
C. 24|5|47. V. 26|5|47.

El juez Dr. Arián Fernández Moujan, cita por 30 días a herederos y acreedores de MARIA FRANCISCA CARUSO DE GRILLO. Buenos Aires, mayo ocho de 1947. — Dr. Esteban O. Domínguez, secretario.
C. 10|5|47. V. 9|6|47

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, secretaría Méndez Carreras, cita por treinta días a herederos y acreedores de Eleodoro Bustos. Buenos Aires, abril 28 de 1947. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 22|5|47. V. 20|6|47.

El Dr. Julio A. de Kemmeter (Juzgado de Paz Letrado Nº 5) cita por diez días a herederos y acreedores de PURIFICACION ROMAN DE FIGUERAS. — Buenos Aires, mayo 17 de 1947. — Graciano J. Payssé, secretario.
C. 19|5|47. V. 28|5|47.

El Juez Doctor César A. Fauvety cita por quince días a Lorenzo Courau para que tome intervención en autos "DOBRECKY Juan s/cancelación" bajo apercibimiento de designarse Defensor de Ausentes (Secc. 36), Luis A. Bauze, secretario. — Buenos Aires, mayo 13 de 1947.
C. 13|5|47. — V. 30|5|47.—

Motivó un Acto Brillante el Tedéum en la Catedral

SOLEMNES contornos adquirió el tedéum celebrado al mediodía en la Catedral Metropolitana, como parte principal de los actos organizados para conmemorar el 137º aniversario de la Revolución de Mayo. La ceremonia contó con el marco de numeroso público, que siguió su desarrollo desde las veredas y la plaza de Mayo, aplaudiendo el paso de las autoridades y de las tropas que rindieron honores.

● Fuerzas armadas

Poco antes de las 12 se hallaban formados desde la Casa de Gobierno hasta la Catedral, sobre las calles Balcarce, Rivadavia, San Martín y Victoria, dos batallones de la Escuela Naval Militar, un batallón del Colegio Militar, el regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, compañías de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral y de la Escuela de Suboficiales Mecánicos Teniente Coronel Fray Luis Beltrán, con sus respectivas banderas y bandas de música.

● Sale la comitiva

Exactamente a las 12 se escuchó un prolongado toque de clarín, anunciador de la salida del presidente de la República. De inmediato las tropas adoptaron la posición de firmes, y la banda de música más próxima a la Casa de Gobierno inició la ejecución de una marcha militar.

La salida del presidente, acompañado por un nutrida comitiva, de la Casa Rosada, fué recibida con aplausos y víctores por el público estacionado frente a la explanada de la calle Rivadavia. Además de los ministros del Poder Ejecutivo y altos jefes militares y navales, integraban la comitiva el presidente del Banco Central, señor Miguel Miranda, el Secretario de Industria y Comercio, señor Rolando Lagomarsino, el secretario de Trabajo y Previsión, señor José María Freire y el secretario de Aeronáutica, brigadier Bartolomé de la Colina.



ABANDONAN LA CATEDRAL. — *El presidente de la República, acompañado por los ministros del P. E., se retira de la Catedral luego de haber asistido al solemne tedéum con que fué celebrada la fecha patria*

● El tedéum

Entre renovadas expresiones de simpatía, el presidente de la Nación y sus acompañantes avanzaron entre las tropas que presentaban armas, haciendo su entrada a la Catedral entre una doble fila de bomberos, alineados en la escalinata, y ya en el interior, entre 50 granaderos formados en la nave principal.

Se hallaban en la Catedral los representantes diplomáticos extranjeros en compañía de los respectivos agregados militares y navales, y las altas autoridades eclesiásticas. El oficio religioso estuvo a cargo del cardenal primado, monseñor Copello, y se prolongó hasta las 12.30.

● En el Cabildo

Una vez finalizada la solemne ceremonia, el presidente y los ministros volvieron a encabezar la columna oficial, que se dirigió, por la calle San Martín, hacia el Cabildo, a cuyos balcones se asomó instantes después. Desde ahí, el general Perón retribuyó con movimientos de la mano las aclamaciones de la concurrencia.

Acto continuo, la Banda Municipal, instalada en el próximo veredón de la Plaza de Mayo, ejecutó el Himno Nacional.

● A la Casa Rosada

Volviendo sobre su camino anterior, la columna oficial retornó a la Casa de Gobierno y se instaló en los balcones, con el objeto de presenciar el desfile de las tropas concentradas para la ceremonia. A las 12.55 se adelantó hasta el lugar donde se hallaba el presidente Perón, el comandante de las fuerzas, coronel Juan Carlos Rueda, acompañado por su ayudante, ambos con sus cabalgaduras. El coronel Rueda solicitó entonces la venia del presidente para comenzar el desfile, acordándosela el general Perón de inmediato.

● Desfilan las tropas

Entre los aplausos de los espectadores se inició el paso de las fuerzas armadas. Lo hizo en primer término el comandante, seguido de su pelotón. Detrás venía una banda de la marinería de desembarco, precediendo a los dos batallones de la Escuela Naval, y a efectivos de la Escuela de Mecánica de la Armada.

El Colegio Militar, representado por un batallón, desfiló a continuación, siguiéndole los dos institutos militares de suboficiales y una compañía del regimiento de Granaderos a Caballo, con sus respectivas bandas. Las trosa volvían la vista a la derecha al pasar frente al palco presidencial.

● Hacia la calle Florida

Finalizado el desfile, a las 13.20 el general Perón fué nuevamente vitoreado, contestando con amistosos gestos y retirándose luego del balcón en compañía de sus ministros. Las tropas, cumplidos sus deberes con las autoridades de la Nación, siguieron su marcha por la calle Rivadavia, Diagonal Roque Sáenz Peña, tomando finalmente por la calle Florida en dirección a la Plaza San Martín, siempre entre las manifestaciones de simpatía de los espectadores.

Hubo Varios Incidentes: el Saldo de Uno es de Un Muerto y 7 Heridos

Ocurrieron en Varias Zonas de la Ciudad y en Berisso

EN la mañana de hoy se han producido varios hechos, todos del mismo cariz, con un saldo de sangre. La actitud agresiva de los grupos nacionalistas y la rivalidad con los comunistas ha sido el motor de los bárbaros episodios en casi todos los casos

A las 11.15, en las calles 14 de Julio y Guevara, en jurisdicción de la seccional 37a., se produjo un recio tiroteo entre grupos de las tendencias apuntadas. Los llamados nacionalistas intentaron arrebatar los ejemplares del diario "La Hora" a los del partido Comunista que lo voceaban. Ello ocasionó la lucha a balazos. Se cruzaron varios disparos y la policía acudió inmediatamente. Se vió tendido en el suelo a Jorge H. Priasco, argentino, de 22 años, soltero, que habita en Holmberg 1580.

Conducido al hospital Alvear, se le apreció una herida grave de bala en la región glútea izquierda.

● **Choque anterior**

Anteriormente, a las dos de la mañana, tuvo lugar otro encuentro en las calles Andonaegui e Iberá. Los nacionalistas cruzaron con otro grupo 7 u 8 disparos. La policía, que se presentó de inmediato en el lugar del hecho, ya no encontró a los protagonistas, ni rastro de los actores de la lucha.

● **Siete heridos: uno grave**

Por otra parte a las 12.40 transitaba por la calle Nahuel Huapi unas diez personas que vendían y pregonaban el diario La Hora. Repeinamente fueran atacadas por otro compacto grupo que esgrimía *cachiporras* y discargaba sus revólveres. Los vendedores del citado diario intentaron repeler la agresión y se ocasionó un prolongado tiroteo.

Al llegar los agentes de la policía —sección 39a.— se puso fin a la batalla. En una de las veredas, frente a la finca No. 5541, yacía un hombre que algunos de los que se acercaron a él dieron por muerto. A distancia de pocos metros, en diversas direcciones se hallaban en tierra o se incorporaban hasta siete heridos.

Las autoridades de la 39a. hicieron que todos fueran conducidos al hospital Pirovano, donde se les apreció las siguientes heridas:

Enrique E. Chira, argentino, de 22 años, soltero, dos balazos en la pierna izquierda y dos heridas cortantes en el cráneo.

Luis Amato, 34 años, casado, dos balazos en la tibia izquierda.

Francisco Lasala, argentino, de 23 años, soltero, una herida de bala en la pierna izquierda.

Antonio Alonso, argentino, de 41 años, balazo en el pie izquierdo.

Badislao Basabi, polaco, 36 años, soltero, balazo en la pierna derecha.

Federico Duvasek, argentino, 39 años, casado, herida de cachiporra en la cabeza.

Se calificó de grave solamente a Enrique E. Chira. Duvasek, luego de vendada la cabeza, fué trasladado en calidad de detenido a la comisaría.

● **En la plaza San Martín**

En la Plaza de San Martín, cerca de las 1 3horas, se produjo otro suceso, también con tiroteo y alarma, aunque de índole distinta a los choques de nacionalistas y comunistas.

Un particular profirió denuestos y expresiones de disconformidad referentes al desfile militar, y a circunstancias de su opinión. Cerca se hallaba el conscripto Pedro Mender, el cual, indignado por tales expresiones, increpó al civil, y tras violenta disputa salió a relucir el machete del soldado y un revólver del individuo.

Hizo éste un disparo y huyó enseguida. A cierta distancia se volvió para tornar hacer uso del arma de fuego, con cuatro disparos.

Cuado huía nuevamente, logró detenerlo y desarmarle un ordenanza de la policía montada que casualmente encontró base en aquel lugar.

Resultó ser Alberto Masucho, argentino de 28 años, casado y chófer de oficio.

● **Un herido en Berisso**

LA PLATA, 25 (De nuestro corresponsal). — Esta [illegible] 11 y 30, en la esquina de Valparaíso y Río de Janeiro de la ciudad de Berisso, se produjo un tiroteo entre grupos de distinta ideología, del cual resultó con una herida de bala en el antebrazo derecho el joven Raúl Díaz, argentino, de 23 años, de filiación nacionalista, quien fué internado en el Hospital Policlínico de La Plata. El autor del hecho resultó ser Juan Lebuschoell, argentino de 21 años, de filiación comunista, quien después del hecho logró huir, pero fué detenido por el oficial Adán Garcillo, que pasaba por el lugar. A Lebuschoell le fué secuestrado un revólver de calibre 38 con cuatro cápsulas vacías [illegible].

En la esquina del incidente, la policía encontró rotos varios ejemplares del diario "La Hora". Se sabe que tres compañeros de Lebuschoell lograron darse a la fuga.



EFECTUO LOS DISPAROS. — *La fotografía registra el momento en que los agentes de policía detienen al autor de los dos disparos que provocaron instantes de confusión y desconcierto entre la multitud reunida esta mañana en la plaza San Martín*

Seguirá Mañana la Licitación de Tierras Para los Colonos

EN el salón de la presidencia del Banco de la Nación Argentina proseguirá mañana la licitación de tierras que serán destinadas a la colonización. Presidirá el acto el Dr. Cavagna Martínez y altos funcionarios de distintas reparticiones nacionales.

● **Tierras en el litoral**

Las licitaciones de mañana comprenderán los ofrecimientos de tierras ubicadas en las provincias de Entre Ríos y Corrientes y en los territorios de Chaco, Formosa y Misiones a fin de completar el límite de 600.000 hectáreas que serán entregadas a los trabajadores rurales, incorporándolas además al patrimonio nacional.

Se cumple así la primera etapa del amplio plan de colonización emprendido por el gobierno, tendiente a hacer efectiva la consigna de dar la tierra a quien la trabaje.

Son 600.000 hectáreas que serán destinadas al establecimiento de familias trabajadoras, que se afincarán en las mismas produciendo y trabajando no sólo para su bienestar personal sino para el de toda la nación.

Se trata así de evitar con esta política no sólo la explotación de los trabajadores rurales, sino de evitar el proceso de despoblación campesina que se viene observando en estos últimos tiempos, en virtud de factores conocidos.

La C. G. T. Desautoriza a un Sindicato

LA C. G. T. ha dado a publicidad un *enérgico comunicado* en el que declara "que se ve en la imprescindible necesidad de desautorizar toda maniobra que viene realizando el Sindicato de Trabajadores de Casas Particulares de la calle Santa Fe 2381, que dirige Florián Szapowal en razón de que invoca en forma indebida el nombre de la central obrera en todos los trámites que efectúa, relacionados con los problemas de índole gremial que afectan a la organización".

Desmentido del M. de Hacienda

A raíz de informaciones publicadas en los diarios de ayer y de la fecha en la que se hace aparecer que, con motivo de una grave denuncia formulada por contribuyentes, se está efectuando una investigación policial y han sido detenidos cuatro altos empleados de la Dirección General Impositiva, el Ministerio de Hacienda de la Nación *desmiente de una manera categórica la forma en que se hacen aparecer los hechos.*

En efecto, a raíz de investigaciones realizadas por el propio personal de la Dirección General Impositiva, de las que resulta que, dos empleados de mayor jerarquía dos empleados de menor jerarquía *se hallaban en trato* con contribuyentes a fin de consumar una defraudación, la citada repartición solicitó la colaboración de la Policía Federal para detener a los presuntos implicados en los hechos y poder iniciar así las actuaciones judiciales y administrativas que correspondan.

Un Simulado Hospedaje de la Calle Cangallo Era un Antro de Explotación

Fueron Detenidas Allí Varias Menores: $ 50 la pieza por día

A raíz de una denuncia, personal de inspectores de la Cámara de Alquileres, procedió anoche a visitar los "hospedajes" instalados en Cangallo 1554 y 1556.

Solicitada la colaboración de la policía concurrieron el subcomisario de la seccional 5ª, señor Alfano, y personal a sus órdenes, los que con el doctor Varangot e inspectores de la Cámara, comprobaron que allí se infringían las recientes disposiciones sobre precio de las habitaciones. Pero, además se hizo otra comprobación de carácter grave, por lo que la policía ha iniciado las actuaciones por separado, con intervención de la justicia.

● Explotaban a menores

En efecto, al realizarse el allanamiento se comprobó la presencia de varias *menores, las que*, al ser interrogadas por la policía, dijeron que ejercía allí un comercio deshonesto, entregando a los dueños de los hoteluchos, la mayor parte del dinero que obtenían por ese medio.

*Las menores, a las que se con*dujo a la mencionada seccional son Jacinta Kader (a) Fanny, de 18 años; María Esther Campos, de 17 años; Norma Leone, de 16; y Rosa Dusman, de 17.

Además fueron arrestadas otras, *mayores de edad, que también* confesaron que recibían allí a individuos que les eran presentados por la encargada.

Como primera medida se procedió al arresto de los que aparecen como "encargados" de esas casas. Se trata de Benito Vergara y Manuel Isola y una mujer lleda Martínez Vergara de Estévez, la que aparecía además como encargada de otro "hotel" de la calle Cangallo 1149, que hace dos días fué visitado por las autoridades de la Cámara de Alquileres y donde se comprobaron irregularidades.

● Una pieza rinde 50 pesos diarios

De acuerdo con las informaciones que dieron las mujeres detenidas, concurrían allí por las tardes y a la noche, donde les presentaban a individuos. Ocupaban *las dos piezas del frente de am*bas casas a cinco pesos por hora, lo que les dejaba 50 pesos cada una, aproximadamente, a los dueños del negocio.

● Investigación policial

Los inspectores de la Cámara de Alquileres procedieron a labrar el acta en la que los infractores reconocieron infringir la disposición sobre precios máximos y dispusieron su detención por ese motivo.

Pero la policía, sigue ahora las actuaciones relacionadas con la infracción a la ley de profilaxis y corrupción de menores. Se está interrogando a las detenidas y se efectúan activas pesquisas encaminadas a establecer si, como se supone, estamos frente a otra organización de tenebrosos que en esos hospedajes se dedicaban a la trata de blancas.



BUSCADO. — *Ismael Haroldo Soso, argentino, de 16 años, desapareció de su hogar, Uriburu 1492, Luján (Bs. Aires), el 14 de abril ppdo., sin que hasta este momento sus familiares hayan podido tener noticias del mismo. Cualquier información al respecto debe ser enviada a la dirección indicada.*

De una Casa Robaron 3 Trajes y 1 Clarinete

Pedro Scardulla, argentino, de 24 años, denunció en la comisaría de la sección 26a., que ha sido víctima de un robo.

Refirió que, de su domicilio de la calle Vieytes 508, desconocidos le robaron 3 trajes y un clarinete, todo lo cual avaluó en la suma de 1.050 pesos. Se realizan averiguaciones para aclarar este delito.

Reciben Donaciones Para la Cruz Roja Paraguaya

En la secretaría del Comité Argentino de Ayuda Sani*taria al pueblo paraguayo*, Humberto I número 64, se siguen recibiendo donaciones. Entre las más importantes recibidas en estos días se hallan las de la Federación Universitaria de Córdoba, filial Ro*sario de la Liga Pro Derechos* del Hombre, Comisión Israelita de la Capital.

Mañana a las 21 se realizará una reunión de médicos para activar y coordinar la ayuda y se están realizando también gestiones ante la *Cruz Roja Argentina*, para mandar medicamentos a la brevedad posible.

Quiso Impedir una Pelea y lo Hirieron de una Puñalada

Anoche a las 22, en el restaurante de la Avenida Uriburu 4032, se produjo una incidencia entre el dueño del negocio, Jesús Pérez, Jo*sé María Galeano, argentino, de 32* años, y dos personas más que no han sido identificadas.

El vecino Vicente Petrocino, italiano, de 25 años, intervino para tratar de evitar la pelea y en esas circunstancias recibió una herida de arma blanca en el costado derecho del cuerpo.

La víctima fué internada en el *hospital Pirovano y la policía de* la sección 35a. detuvo a Galeano y trata de identificar y detener a los otros dos, para aclarar lo ocurrido.

SOLICITADA

MAR DEL PLATA, MAYO 23 DE 1947.

Los suscriptos, por el Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de Mar del Plata, en el deseo de evitar interpretaciones equivocadas *con respecto* al conflicto que el gremio mantiene con la firma "Figliolo y Conforti", declaran lo siguiente:

1º — Que se trata de una cuestión planteada con la citada firma, repre*sentante de los diarios "La Nación" y "El Mundo", y la casi totalidad* de las revistas que se editan en Buenos Aires, "POR LO CONSIGUIENTE NO EXISTE CONFLICTO ALGUNO CON LOS DIARIOS Y REVISTAS CITADOS O CON SUS ADMINISTRACIONES".

2º — Que existen en Mar del Plata más de quince representantes de diarios y revistas, entre ellos los diarios "La Prensa", "La Razón", "Crítica", "Noticias Gráficas", "Democracia", "El Día", "Clarín", "El Laborista", "El Líder", "El Argentino", "La Epoca", "Tribuna" y varias revistas deportivas, con los cuales no se ha producido conflicto alguno, pues todos ellos han obrado con el gremio en forma correcta y leal, cosa que no ha hecho jamás la firma en cuestión.

3º — Que siendo voluntad de todo el *gremio no mantener relación alguna* con dicha firma, entendemos que las administraciones de los diarios y revistas por ella representadas podrían designar otro representante que esté en condiciones de tratar con los vendedores sin inconvenientes ni resistencias.

4º — *Dejamos constancia* de que el gremio no ha objetado los precios y condiciones de venta establecidos por la Secretaría de Trabajo y Previsión, en cambio no ha aceptado los precios de las revistas que han sufrido aumento dado que los mismos difieren con los que en el nuevo convenio se *especifican, y que el movimiento no tiene aspecto político* o de otra índole ni se dirije contra los diarios y revistas en conflicto.

5º — La presente "SOLICITADA" ha sido autorizada por todo el gremio reunido en asamblea extraordinaria el día 22 de mayo, quedando en nuestra secretaría sita en 25 de Mayo 3987, Mar del Plata, el acta correspondiente a dicha asamblea a disposición de los interesados.

FRANCISCO LEUCCI, presidente; FERMIN S. ENRIQUEZ, secretario.

Volcó un Auto Tras Chocar con un Camión: Dos Heridos

En la esquina de las calles Gaona y Fragata Presidente Sarmiento se produjo una violenta colisión entre un camión conducido por Eduardo Zwejiz, polaco, de 40 años, y el automóvil particular número 250.654, a cargo de Héctor R. Dorjman, argentino, de veinte años.

Como consecuencia de este accidente, el segundo vehículo volcó, resultando lesionado su conductor y la madre del mismo, señora Susana Strusberg de Sorjman, argentina, de 44 años.

Ambos fueron llevados para su curación al hospital Durand e intervino, iniciando las actuaciones sumariales de estilo, la comisaría 13a.

● Choque de tranvías

Anoche se produjo un choque de tranvías en la esquina de las calles Callao y Guido. Un tranvía de la línea 17, a cargo del *mótorman* Ramón Benzol, embistió a otro de la 35, que conducía Domingo Mancini.

Por efectos del accidente resultó herido en la cabeza Juan Garavito, argentino, de 35 años, guarda del primer vehículo, quien ha quedado internado en el hospital Fernández.

● Otro accidente

Frente al número 610 de la calle Liniers, el automóvil de alquiler chapa 5306, a cargo de Aurelio González, español, de 58 años, fué embestido por otro vehículo similar, cuyo conductor se dió a la fuga.

Al desviarse de su ruta, este co*che embistió al transeúnte Antonio* Grillo, italiano, de 55 años, que resultó con diversas lesiones y fué internado en el hospital Ramos Mejía.

Inauguran los Cursos de la Escuela de Propaganda

Mañana a las 19.30, la Asociación de Jefes de Propaganda realizará en el local de la Escuela Normal Nro 1, calle Córdoba 1951 el acto de inauguración de los cursos del corriente año de la Escuela de Propaganda que *auspicia la entidad.*

REGRESA. — *Después de realizar una extensa jira por los distintos estados de la Unión, ha regresado al país el doctor Carlos Adroqué, ex secretario de la Junta de Vigilancia de la Propiedad Enemiga.*

Se Quemó un Chalet en una Isla del Tigre

Lindenman Kurt, domiciliado en Avenida Alvear 3764, de la Capital Federal, poseía en el Tigre, sobre el río del mismo nombre, a la altura del arroyo Chingolo, un chalet donde pasaba con familiares amigos *los fines de semana*. Esta madrugada despertaron alarmados al advertir que se había iniciado incendio. Concurrieron poco más tarde los bomberos voluntarios que atacaron el fuego con dos líneas de mangueras, pero el edificio y los mue*bles fueron totalmente destruídos*. El damnificado avaluó las pérdidas en 70.000 pesos. Se supone que el incendio tuvo u origen en el recalentamiento de una estufa alimentada a leña.

OBRAS DE INTERES PERMANENTE

HISTORIA DE LOS GIRONDINOS

De ALFONSO DE LAMARTINE

SINTESIS ELOCUENTE DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE

La Revolución Francesa, sus principios, sus hombres, sus ideales

CONTIENE NUMEROSOS Y MINUCIOSOS INDICES

de sumarios, oradores, temas de los discursos, personajes citados en la obra, con mención de las páginas donde figuran sus biografías; índice de nombres geográficos, de batallas y de grabados, dividido éste en secciones según su naturaleza. 600 grabados y 64 hermosas láminas en color y fuera de texto, con extensos epígrafes explicativos que señalan cronológicamente los más trascendentales acontecimientos de la Revolución

La edición más completa y lujosa de cuantas se han hecho hasta el momento

LOS TRES VOLUMENES: $ **65.-**



OBRAS DE BERNARD SHAW

Al dar a publicidad las obras del notable escritor irlandés, esta Editorial se complace en hacer notar al público lector que los textos han sido escrupulosamente revisados y corregidos. Se incluyen también, con el texto dialogado de las comedias, las originales acotaciones y curiosos prólogos y epílogos a los que dicho autor es tan aficionado y en los que derrama todos los tesoros de su ingenio.

OBRAS QUE COMPRENDEN LOS TOMOS PUBLICADOS

COMEDIAS DESAGRADABLES: *Non Olet. — Fascinación. — La profesión de la Sra. Warren* ..... $ 6

COMEDIAS AGRADABLES: Héroes. — Cándida. — Lucha de sexos. — Los despachos de Napoleón ..... $ 7.

HOMBRE Y SUPERHOMBRE: Hombre y Superhombre. — Manual del *revolucionista* ..... $ 6.

TRES COMEDIAS PARA PURITANOS: El discípulo del diablo. — César y Cleopatra. — La conversión del capitán Brassbound ... $ 6.

EL DILEMA DEL DOCTOR: El dilema del doctor. — Llegando a casarse. — El compromiso de Blanco Posnet ..... $ 7.

VOLVIENDO A MATUSALEN: En el principio. — El evangelio de los hermanos Barnabas. — La cosa sucede. — Tragedia de un caballero entrado en años. — Hasta donde alcanza el pensamiento ..... $ 6.50

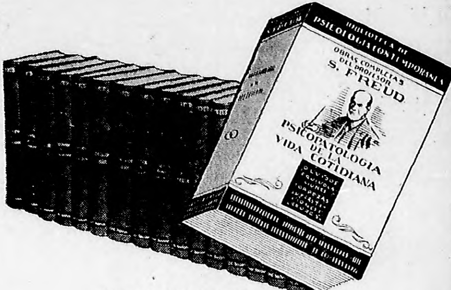
LA CASA DE LAS PENAS: La Casa de las Penas. — La Gran Catalina. — La Cruz de la Victoria de O'Flathery. — El Inca de Jerusalén. — Augusto hace lo suyo. — Ana Janska, la Emperatriz Bolchevique ..... $ 7.—

MATRIMONIO DESIGUAL: Matrimonio desigual. — La dama morena de los sonetos. — La primera obra de Fanny ... $ 7.50

LA OTRA ISLA DE JOHN BULL: La otra isla de John Bull.—Su esposo.—Androcles y el león $ 7.—

EL CARRO DE LAS MANZANAS: El carro de las manzanas. — El perfecto wagneriano ... $ 5.50





OBRAS COMPLETAS

del Profesor SIGMUND FREUD

PARA EL PROFESOR, EL MAESTRO, EL ABOGADO, EL HOMBRE DE CIENCIA, EL FILOSOFO, EL ARTISTA, EL ESTUDIOSO Y EL ESTUDIANTE

INTERESA A TODOS porque es una obra fundamental de psicología contemporánea, con nuevos métodos científicos para el mejor conocimiento del alma humana

TITULOS DE LOS 19 TOMOS: I: Psicopatología de la vida cotidiana. II: Una teoría sexual y otros ensayos. III: El chiste y su relación con lo inconsciente. IV: Introducción al psicoanálisis (I). V: Introducción al psicoanálisis (II). VI: La interpretación de los sueños (I). VII: La interpretación de los sueños (II). VIII: Totem y Tabú. IX: Psicología de las masas y análisis del Yo. X: La histeria. XI: Inhibición, síntoma y angustia. XII: El análisis profano. XIII. Psicología de la vida erótica. XIV: El porvenir de las religiones. XV: Historiales clínicos (I). XVI: Historiales clínicos (II). XVII: Nuevas aportaciones al psicoanálisis. XVIII: Psicoanálisis aplicado. XIX: El malestar en la cultura.

PRECIO DE LA OBRA: **En rústica** ..... $ **114.-** **Encuadernada** ..... $ **171.-**

Cada tomo puede ser leído y estudiado sin necesidad de seguir el orden numérico. Son independientes entre sí y cada cual más interesante. Por tomo, rústica ..... $ 6.—

DOCE CONTRA LOS DIOSES

Historia Psicológica de la Aventura

Por WILLIAM BOLITHO

Con un magnífico prólogo de Walter Lippmann, *el conocido colaborador del* diario "La Prensa", de Buenos Aires, y del "New York Times", de Nueva York

DOCE CONTRA LOS DIOSES

es el espíritu de aventura que animó a doce personajes reales y vastamente conocidos en el mundo: Alejandro, Casanova, Colón, Mahoma, Lola Montez, Cagliostro, Carlos XII de Suecia, Napoleón I, Catilina, Napoleón III, Isadora Duncan y Wilson

La elección se basa, no en el capricho, sino en la semejanza y en la armonía que existen entre estos doce predestinados para la aventura

Un volumen con 14 hermosos retratos *originales a pluma*, esmerada impresión y encuadernado, con sobrecubierta en citocromía $ **10.-**

Más de 20 ediciones en inglés. Cuatro ediciones en dos meses.

RECIEN APARECIDO

HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL

Por ERNESTO RENAN

El público de habla hispana tiene la oportunidad, **POR VEZ PRIMERA**, de conocer el texto completo de una de las obras más fundamentales en su carácter. Porque la **HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL** es la incursión crítica más enjundiosa que se ha realizado por el remoto origen del pueblo judío y, en consecuencia, un comentario substancial y razonado del Antiguo Testamento.

Renán, personalidad sobresaliente en la crítica histórica ha realizado, en **HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL**, una labor realmente titánica que fué posible merced a sus profundos conocimientos lingüísticos y a la bondad de su método histórico.

CARACTERISTICAS DE ESTA EDICION

Consta la **HISTORIA DEL PUEBLO DE ISRAEL** de tres tomos esmeradamente impresos, con 180 grabados en color, originales de GUSTAVO DORE, el celebrado ilustrador francés del siglo pasado. Además, cada capítulo *lleva sus iniciales y viñetas alusivas.*

Por otra parte, se han confeccionado, para mayor comodidad del lector, MINUCIOSOS INDICES de:

1) Personajes.
2) Vocablos geográficos.
3) *Divinidades*, religiones, ideologías, sectas, etc.
4) Razas, tribus, familias, etc.
5) Vocablos y frases con su significado.
6) Epístolas, cantos, libros, inscripciones, registros, poemas, etc.
7) Trancripciones de salmos y fragmentos varios.
8) Monumentos, edificios y construcciones en general.
9) Epocas, costumbres, instituciones, sucesos y batallas.
10) Indice de autores.
11) Indice bibliográfico, de revistas, periódicos, boletines, publicaciones, *memorias, testimonios, etc.*

Los tres tomos, bien encuadernados, con grabados en oro y hermosa sobrecubierta alusiva en citocromía ..... $ **80.-**



ROSAS VISTO POR UN DIPLOMATICO FRANCES

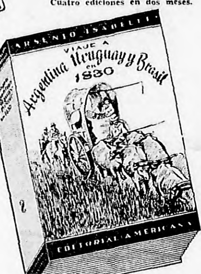
Por ALFREDO DE BROSSARD

Grueso volumen (24 x 17) con numerosos grabados y láminas, y hermosa carátula en colores.

En rústica ..... $ **10.–**

Encuadernado ..... $ **12.–**

Edición especial en papel "couché" ..... $ **20.–**



VIAJE A ARGENTINA, URUGUAY Y BRASIL EN 1830

Por ARSENIO ISABELLE

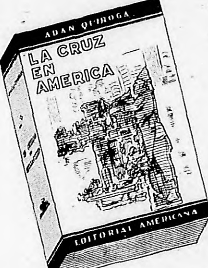
Un volumen de 460 páginas (23 1/2 x 16 1/2), con láminas, retratos, planos plegados, impecablemente impreso y carátula en colores:

Edición limitada en papel especial ..... $ **25.-**

DENTRO DE BREVES DIAS

HISTORIA DE LA CREACION,
Por HAECKEL.
1 tomo, ilustrado. 700 páginas. **$ 20.–**

HISTORIA DE LAS CREENCIAS,
Por NICOLAY.
1 tomo, profusamente ilustrado. 1.200 páginas. **$ 26.–**

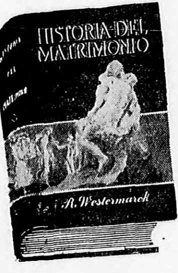


LA CRUZ EN AMERICA

Por ADAN QUIROGA

Una de las obras argentinas más enjundiosas y documentadas. Un volumen, 28 x 19, con 107 grabados y láminas ..... $ 10.—

Edición especial, limitada, en papel "Hammermill" .. $ **25.–**



HISTORIA DEL MATRIMONIO

Por R. WESTERMARCK

TODAS LAS FORMAS DEL MATRIMONIO

desde los tiempos primitivos hasta nuestros días, y las costumbres, ritos y ceremonias más raras —desde el matrimonio por grupos y la cohabitación libre hasta la monogamia— las hallará descritas, comentadas y analizadas científicamente en esta obra maestra.

HISTORIA DEL MATRIMONIO

es una obra de indiscutible valor y de capital importancia para quienes deseen conocer a fondo la evolución del matrimonio, cómo la mujer ha ido adquiriendo personalidad dentro de esa institución y cómo el hombre ha debido reconocer los derechos de la cónyuge en el contrato matrimonial

EXIJA LA TRADUCCION DE JULIO AZURMENDI CON SUS CINCO COPIOSOS INDICES

I: General de materias. II: De autores, viajeros, exploradores y corresponsales. III: De divinidades y personajes históricos. IV: De razas, tribus, pueblos, familias, clanes, sectas, etc. V: De regiones y lugares geográficos

Un volumen de 465 páginas, esmeradamente impreso en buen papel, encuadernado y con sobrecubierta en colores ..... $ **12.-**

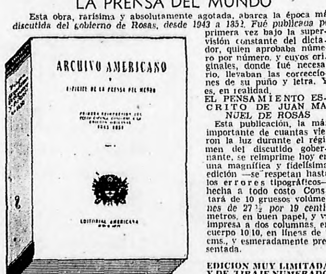
UNA OBRA DE GRAN VALOR DOCUMENTAL

ARCHIVO AMERICANO Y ESPIRITU DE LA PRENSA DEL MUNDO

Esta obra, rarísima y absolutamente agotada, abarca la época más *discutida del gobierno de Rosas, desde 1843 a 1852. Fué publicada por* primera vez bajo la supervisión constante del dictador, quien aprobaba número por número, y cuyos originales, donde fué necesario, llevaban las correcciones de su puño y letra. Y es, en realidad,

EL PENSAMIENTO ESCRITO DE JUAN MANUEL DE ROSAS

Esta publicación, la más importante de cuantas vieron la luz durante el régimen del discutido gobernante, se reimprime hoy en una magnífica y fidelísima edición —se respetan hasta los errores tipográficos— hecha a todo costo. Constará de 10 gruesos volúmenes de 27 1/2 por 19 centímetros, en buen papel, y va impresa a dos columnas, en cuerpo 10/10, en líneas de 7 cms., y esmeradamente presentada.



EDICION MUY LIMITADA Y DE TIRAJE NUMERADO

Por tal motivo, las personas que deseen adquirir esta obra, pueden dirigirse a esta Editorial, ya que los pedidos serán atendidos por riguroso orden de recepción adjudicándose el mismo número de ejemplares que corresponda cronológicamente al pedido, hasta cubrir la totalidad de su LIMITADO TIRAJE. — **Ya están en venta los tomos primero y segundo.**

PRECIO DE ESTA OBRA:
El tomo a la rústica ..... $ **30.-**

COMO VER BIEN SIN ANTEOJOS

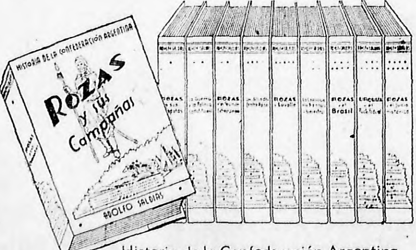
(Restauración completa de la visión normal)

Por HARRY BENJAMIN

Método científico y natural, con ejercicios sencillos y eficaces. De esta obra se han impreso 19 ediciones en inglés.

Un volumen, encuadernación en cartoné, con 11 láminas en ilustración y carátula en colores ..... $ **4.–**

Giros y órdenes de pago a EDITORIAL AMERICANA, Brasil 575, Bs. Aires.



Historia de la Confederación Argentina

Por ADOLFO SALDIAS

Obra de estudio y consulta que no debe faltar en ninguna biblioteca. Indispensable para conocer a fondo el período más apasionante de nuestra historia

LA EPOCA DE ROSAS

Su política, su gobierno, las facultades extraordinarias, las luchas de la oposición, las guerras, las campañas, los hombres y sus pasiones, todo ello descrito en base a una extraordinaria y profusa documentación

TITULOS DE LOS TOMOS: Tomo I: Rozas y las campañas. Tomo II: La Guerra y la Política Constitucional. Tomo III: Rozas y las Facultades Extraordinarias. Tomo IV: Los Aliados contra Rozas. Tomo V: Rozas y Lavalle. Tomo VI: La Coalición y la Diplomacia Siniestra. Tomo VII: Rozas y el Brasil. Tomo VIII: Urquiza y el Pacto Federal. Tomo IX: Rozas y el Juicio Histórico

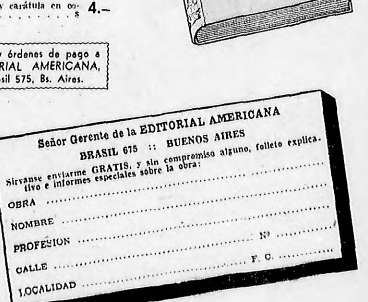
PARA JUZGAR A ROSAS ES NECESARIO CONOCER ESTA OBRA
(Nueve tomos)

Precio de esta obra en rústica: $ **36.-**

ESTAS OBRAS PUEDEN OBTENERSE TAMBIEN MEDIANTE COMODAS CUOTAS MENSUALES

Obras Completas de Freud, en rústica, cuota inicial	$	7.—
Obras Completas de Freud, encuadernadas, cuota inicial	"	10.—
Historia de la Confederación Argentina, Rca. cuota inicial ..	"	[illegible]
Archivo Americano, rústica, cuota inicial	"	12.—
Historia de los Girondinos, encuadernada, cuota inicial ...	"	6.—
Historia del Pueblo de Israel, encuadernada cuota inicial..	"	7.—
Obras de Bernard Shaw (10 tomos), Rca., cuota inicial	"	7.—
Otros libros (pedidos no menores de $ 50) cuota inic. desde	"	5.—

CONSULTE NUESTRA SECCION CREDITOS A SOLA FIRMA


Señor Gerente de la EDITORIAL AMERICANA
BRASIL 675 :: BUENOS AIRES
Sírvanse enviarme GRATIS, y sin compromiso alguno, folleto explicativo e informes especiales sobre la obra: .....
OBRA .....
NOMBRE .....
PROFESION ..... Nº .....
CALLE ..... F. C. .....
LOCALIDAD .....

EDITORIAL AMERICANA

M. REY TOSAR

BRASIL 675 — BUENOS AIRES — T.A. 23-9113



ROSA de los VIENTOS

★ Un Senador Ciego

JOSEPH M. George, senador en el Estado de Missouri (Estados Unidos), elegido por los habitantes de Annápolis, es ciego de nacimiento. La falta de vista no le impide tener una intervención activa en las discusiones y haber impedido que progresaran los proyectos de leyes reaccionarias de su compañero de representación.

("El Imparcial", S. Juan de Puerto Rico)

★ Las Joyas de la Duquesa

EL robo de joyas a la duquesa de Windsor, por valor de 20.000 libras, sigue preocupando a las policías de varios países del mundo. Puede dar una idea del interés demostrado por encontrarlas el hecho de que hace unos días Scotland Yard allanó una residencia en Hampshire, porque tuvo noticia de que debajo de los pisos, en cavidades detrás de los cuadros y cosidas en el interior de las tapicerías y muebles de un bungalow solitario había joyas de incalculable valor. Efectuado el allanamiento, se comprobó que no se trataba de las joyas de la duquesa de Windsor.

("Montague Taylor", Londres)

★ Velocidad del Sonido

EL sonido emplea aproximadamente un tercio de segundo para recorrer de punta a punta un campo de 100 metros de extensión y el mismo sonido por teléfono puede dar la vuelta al mundo en menos de un tercio de segundo.

("Ici Paris", de P...)

★ El Tama...

EL bacilo común que se encuentra en las infusiones de substancias orgánicas es una pequeña vara con un milésimo de milímetro de espesor y tiene un largo de cinco a ocho veces mayor. Si diseñásemos ese bacilo de modo de darle el tamaño de una banana —1 centímetro 8 de grosor por 10 de largo—, un hombre, representado en la misma escala, tendría una estatura de 24 kilómetros.

("Avance", de La Habana)

El Alma Antigua de la Ciudad Revive en la Evocación de la Calle Florida

ACASO no pensaba Napoleón, en el apogeo de su gloria militar, que con una sola batalla adversa podría perder el Imperio, forjado por él en cien victorias; pero cuando su genio civil trazaba el nuevo plano de París para legarle al mundo una capital digna de su gloria, sabía que estaba ganando la mejor batalla de Francia, la del espíritu de la Ciudad Luz, al ampliarla en perspectivas urbanas, en el trazado de avenidas y plazas y jardines que hicieran la vida bella, cómoda y amable en el año 2.000.



TRES MOTIVOS de la evocación del 25 de Mayo que celebra la calle Florida en las vidrieras de sus firmas más importantes: damas en el teatro, luciendo los clásicos peinetones; balcón porteño sobre la plaza del Cabildo, y poncho bordado en colores, armas del coronel Dorrego, expuestos en Harrod's.

● Haciendo historia

Cuando nuestro coronel, Juan Antonio Alvarez de Arenales, allá en el Alto Perú —precisamente un 25 de mayo, el de 1814—, ganó para la independencia de las Provincias Unidas del Sur, el combate del valle de Florida a orillas del río Piray, estaba ha... saberlo, algo más que historia militar: estaba creando el nuevo nombre glorioso —y definitivo— de la calle más linda del mundo. (Y que perdonen la sevillana calle de las Sierpes y la "rue de la Paix" juntas). Arenales, como todos cuantos bregaron por la libertad de un pueblo que quería emanciparse para vivir su vida, a partir del cabildo abierto del 25 de Mayo del año 10, fué uno de los creadores de este emporio de civilización que es hoy la Argentina. A todos ellos, y a la población civil que los alentó en su empresa, y a la naciente industria y el limitado comercio del tránsito de la colonia a la independencia, rinde en las fiestas mayas su homenaje la Asociación Amigos de la calle Florida, magnífica propulsora de la celebración del 25 de Mayo en esa impar arteria urbana de Buenos Aires, única en el mundo.

● Florida, museo viviente

Florida, deslumbrante de vitalidad todo el año, vivifica cuanto se exhibe en su ámbito. Desde el elegante de antaño que busca el arrimo de sus esquinas para vivir aún la ilusión de sus flirts callejeros de cuando el Centenario, hasta la cornucopia antigua que en la vidriera de la actual evocación patria se anima de vida nueva, reflejando en su luna patinada de siglos la gracia moderna, el "glamour" de la chica porteña de ahora, alisándose al pasar el cabello ante el espejo.

Este es el milagro —uno de los milagros de la calle Florida— que permite hoy la paradoja de llamarla "Museo viviente", sin que haya contrasentido. Claro que influye en ello el buen gusto decorativo, la asimilación de cultura y el arte de la presentación que habitualmente inspiran a quienes "se atreven" a abrir un negocio y a competir en esa extraordinaria exposición de las más bellas superaciones de la industria y el comercio internacional. Con la cooperación del señor Román Pardo —que en nombre de la Asociación Amigos de la calle Florida ha conseguido inestimables aportaciones en cuadros, tallas, joyas, armas, muebles, vestidos, documentos y mil objetos más de época, facilitados por las familias dueñas de colecciones y recuerdos valiosos y por diversos museos particulares—, las firmas comerciales de mayor tradición y prestigio han logrado, en sus respectivos establecimientos, animar un variado y colorido muestrario de lo que fué Buenos Aires desde la Gran Aldea de hace siglo y medio hasta convertirse en la Capital Federal.

● Feria de evocaciones

Imposible, en la impresión de un solo paseo por Florida, recoger cuanto de bello e interesante atesora estos días en que una gran parte de sus vidrieras se ha transformado en una magnífica feria de evocaciones. De pronto, nos conmueve una aparición que reclama las estrofas del Himno: es la figura de la República, un maniquí digno de tener vida propia, emergiendo como de una nube de gloria de un caudaloso río de vaporosas telas de Gath y Chaves. Aquí, Los Gobelinos nos invitan a departir con las damiselas que bordaron la bandera de la libertad, entre estos muebles del período colonial —de los que ya no hace la ebanistería contemporánea, derivada de noble artesanía a industria mecánica, de "style" a "standard"—; y más allá, la Librería L'Amateur nos presenta su colección de estampas de época, y entre libros porteños del 800, como una biblia del nacimiento de un pueblo, Génesis municipal de una Nación, la primera edición de las "Actas Capitulares desde el 21 al 25 de Mayo de 1810 en Buenos Aires, el alzamiento civil de la población constituída en Cabildo..."

● Armas y abanicos

Varias firmas exhiben en sus vidrieras ejemplares preciosos de armas, españolas y criollas, europeas e indoamericanas. Destaca, entre otras, la colección que presenta la Ciudad de México. Y merecen capítulo aparte las armas y los arreos históricos de nuestros próceres, exhibidos en las vitrinas del Museo Colonial inaugurado en el tercer piso de la casa Harrods. Abanicos y sombrillas —armas femeninas del pasado— se admiran en profusión, deslumbrantes de marfiles y nácares y sedas y oros y pinturas, y miniaturas e incrustaciones preciosas.

Witcomb nos muestra entre seis fotografías con las sucesivas transformaciones que jalonan la historia de nuestra más gloriosa ágora popular, la primera que obtuvo un objetivo de nuestra Plaza de Mayo, en 1846, hasta la última que se hizo del primitivo Cabildo antes de abrir la piqueta del progreso la avenida Diagonal Norte. Y, como simbolizando también el camino recorrido en poco más de un siglo de vida nacional, Cook nos dice sobriamente "Una Argentina de Ayer y de Hoy", mostrándonos entre su innúmera invitación al viaje, la vieja carreta pampeana y el moderno cuatrimotor de la Flota Aérea Mercante Argentina.

● Buenos Aires de Antaño

Así llegamos, de ensueño en ensueño —simultáneos e interferidos en la retina el antiguo y el actual, en una sucesión kaleidoscópica de film británico que hubiera sido rodado sobre escenarios de Picasso—, a las ocho vidrieras de Harrod's. Son algo excepcional, en propiedad de vestuario y moblaje de época, y en ambiente, logrado éste por dos decoradores de excepción: Horacio Butler y Héctor Basaldúa, que ha dado con audaz gracia moderna tres notas de color muy representativas: La Plaza del Parque, El Fuerte desde el Puerto y El Gran Mercado. La que firma Butler son: la reconstrucción de un palco en 1830, "Los Peinetones de Teatro"; otra, "El Oratorio", y su tríptico "Gran Plaza de Buenos Aires, desde un Balcón Porteño", que abarca tres vidrieras. En esos escaparates, con finura de detalle y autenticidad de documento, revive, con vida propia, el alma antigua de la ciudad, evocada estos días en el largo sueño de luz de calle Florida.

Apareció el Nº 6 de la Revista 'Expresión'

El número 6 de la revista "Expresión", que ha comenzado a circular en estos días, incluye en su sumario colaboraciones de Héctor P. Agosti, Juan Enrique Acuña, Luis O. Natiello, Horacio Raúl Klappenbach, Roberto F. Giusti, Hugo Lamel, Roberto Paz, Carlos Ruiz Daudet, S. Horovitz, Raúl Larra, Ricardo M. Ortiz, Gerardo Pisarello, Laura Onetti, Gastón Gori y Pedro Weill Pattin.

La entrega correspondiente al mes de mayo ha sido ornamentada por Juan Carlos Castagnino e incluye en sus páginas la "Breve historia del existencialismo", del filósofo francés Henri Mougin, recientemente fallecido, así como el acto final del drama "Parada lejana" del comediógrafo soviético Alexander Afinoguenov.

Llegó a Buenos Aires el Gral. Jean Delage

Está en Buenos Aires el general Jean Delage, miembro destacado del ejército francés. Viene como delegado del general Koenig, comandante en jefe de la zona de ocupación francesa en Alemania.

El general Delage informó a los periodistas que su presencia en nuestro país responde al deseo de convenir con las autoridades argentinas competentes la solución de algunos problemas planteados por la exportación de cereales destinados a alimentar la población alemana de la zona ocupada por Francia.

Solidaridad de los Sombrereros con los Trabajadores Bilbaínos

LA Federación de Obreros Sombrereros y Anexos ha dado a publicidad un extenso comunicado, en el que expresa la adhesión del gremio con los trabajadores bilbaínos, víctimas de la persecución franquista por celebrar el 1º de Mayo.

Señala la entidad que mientras en nuestro país el proletariado ha celebrado dignamente el Día de los Trabajadores, en la España franquista los obreros carecen de los más elementales derechos, que perdieron al ser ahogada la República.



LA MAS POTENTE DIFUSORA DEL LIBRO CASTELLANO



MANUALES PRACTICOS

Formato: 14,4 x 19,7 cms.

Una interesante colección de manuales técnicos, sus títulos han sido magníficamente seleccionados y sus autores son de reconocida competencia en nuestro campo industrial.

1 NOMENCLATURA TECNICA. J. C. Cliffton
2 FUNDAMENTOS TECNICOS. J. C. Cliffton.
3 MOTORES ELECTRICOS. — J. B. Cabré.
4 INSTALACIONES ELECTRICAS. — Juan B. Cabré.
5 ELECTROMECANICA. — C. A. Davies.
6 MECANICA AUTOMOTRIZ. — C. A. Davies.
7 TECNOLOGIA METALURGICA. — Ch. Dowbray.
8 ELECTRICIDAD. — J. C. Cliffton.
9 CONSTRUCCION DE ENGRANAJES. — N. Broggie.
10 USO DE INSTRUMENTOS DE MEDICION. — *Juan B. Cabré.*
11 TRABAJOS EN EL TORNO. — F. C. Dulay.
12 REBOBINAJE DE MOTORES. — J. C. Cliffton.
13 CONSTRUCCION DE TRANSFORMADORES. — N. Douster.
14 EL MONTADOR ELECTRICISTA. — C. H. Wallace.
15 MECANICA APLICADA. — Juan B. Cabré.
16 TRABAJOS CON LA FRESA. — Norman Ewing.
17 FORMULARIO INDUSTRIAL. C. A. Davies
18 MECANICA DE LAS MAQUINAS UTILES. — Juan B. Cabré.
19 TECNOLOGIA ELECTROTECNICA. — J. Ainsworth.
20 CONSTRUYENDO MI CASITA. — F. C. Schilling.
21 MOTORES DE COMBUSTION INTERNA.— J. D. Austin.
22 SIDERURGIA. — R. Costied.
23 ALBAÑILERIA. — F. C. Schilling.
24 METALURGIA DE LOS METALES USUALES. — *Ch. Dowbray.*
25 ELEMENTOS DE TERMODINAMICA. — Alan Browster.
26 MOTORES TERMICOS. — Ricardo Eythel.
27 TURBINAS Y GENERADORES DE VAPOR. — Ricardo Eythel.
28 CONTABILIDAD Y ORGANIZACION INDUSTRIAL. — Guillermo Vicioli.
29 TECNOLOGIA MECANICA. — J. C. Dufresne
30 CARPINTERIA DE OBRA. — L. Rivielles.
31 HELADERAS ELECTRICAS. — N. Ewing.
32 CIRCUITOS ALTERNOS. — *J. C. Cliffton.*
33 REPARACIONES DE AUTOMOVILES. — C. A. Davies.
34 TEMPLE, CEMENTACION Y REVENIDO. — Carlos Seaton.
35 APLICACIONES DE LA ELECTRICIDAD EN EL HOGAR. — Juan B. Cabré.
36 MOTORES A EXPLOSION. — C. A. Davies.
37 HERRERIA Y FUNDICION. Ch. Dowbray.
38 EL AUXILIAR DEL MECANICO. — N. Broggie.
39 EL AUXILIAR DEL ELECTRICISTA. — J. Ainsworth.
40 EL AUXILIAR DEL CONSTRUCTOR. — F. C. Schilling.
41 MIL Y UN MEDIOS DE GANARSE LA VIDA. — E. H. Crompton.
42 VITIVINICULTURA PRACTICA. — J. Anderson.
43 GUIA DEL BARMAN. — P. Castex.

Solicite folletos y catálogos explicativos de nuestras novedades. Atendemos pedidos por contrarreembolso, giro, bono postal, etc.

LIBROS TECNICOS VARIOS

ELEMENTOS DE DIBUJO, COLORIDO Y COMPOSICION, por **John Ruskin**. — 256 páginas, varias ilustraciones, encuadernación a la rústica con sobrecubierta . $ 10.–

MANUAL DEL RELOJERO, por **F. W. Britten**. — 436 páginas, 150 ilustraciones, encuadernación tela con sobrecubierta a tres colores .... $ 10.–

EL TRATADO DE LAS ARTES PLASTICAS, por **G. Steverini**.—224 páginas, profusamente ilustrado, impreso en papel obra primera con láminas en papel ilustración, soberbia encuadernación en cuerina 12.–



Formato: 20,4 x 15,5 cms.

1. CAMARAS SEPTICAS, por Walter Stevens.
Comprende: Generalidades. Agua. Obras domiciliarias. Artefactos sanitarios. Proyecto de la obra domiciliaria. Depuración de líquidos cloacales. El plano de sanitarias. Cámara séptica: criterios de cálculo; proyecto, cálculo y técnica de la construcción de una cámara séptica domiciliaria; cámara séptica circular; cámaras sépticas de hormigón premoldeadas. 232 págs., 60 ilustraciones, varias tablas y planos de construcción, lujosa encuad. en cartoné, sobrecubierta a tres colores .... $ 8.—

2. LUZ FLUORESCENTE, por Juan C. Cabré.
Comprende: El progreso en la iluminación. Lámparas e iluminación fluorescente. Principios generales del alumbrado racional. La lámpara fluorescente. Nociones y leyes de luminicultura. Características técnicas y factores de funcionamiento de las lámparas fluorescentes. Cálculo de instalaciones de alumbrado. Descripción de materiales. Elementos decorativos. Proyectos. Esquemas. *Importancia del factor de potencia. Efecto estroboscópico.* Iluminación de vidrieras. Iluminación arquitectónica. Instalaciones para la iluminación del futuro. Contiene 410 páginas, 200 ilustraciones, problemas, fórmulas relacionadas con la Electrotecnia; 20 fotografías, 25 tablas, 10 proyectos. Encuadernación en cartoné con sobrecubierta a tres colores, impreso en excelente *papel obra* .... $ 15.—

3. COMBUSTION y COMBUSTIBLES, por A. Browster
Comprende: Estudio económico de la combustión. Rendimiento y pérdidas. Elección de un combustible económico. Los métodos de caldeo. Aparatos para reconocer la buena marcha del caldeo. 224 páginas, 37 ilustraciones, 60 tablas estadísticas. En cartoné, sobrecubierta a tres colores .... $ 8.—

4. MANUAL DEL MECANICO AUTOMOVILISTA, por C. A. Davies. — Comprende: El motor a explosión. Manejo y cuidado del automóvil; manejo correcto, lubricación, conservación, precauciones. Reparaciones fundamentales: el arranque no hace *girar el motor, el motor no arranca, etc.; consejos prácticos* para conducir. 232 páginas, 65 ilustraciones, tablas estadísticas, encuadernación en cartoné, sobrecubierta a tres colores, impreso en papel pluma con pliegos de excelente papel obra .... $ 10.—

5. PRACTICA DE LABORATORIO, por G. Turner y C. Hersey. — Comprende: Mecánica. Calor. Luz. Sonido. Electricidad. Una obra para electricistas, mecánicos, radiotécnicos, operarios de las industrias electromecánicas y estudiantes de las Escuelas Industriales, de Artes y Oficios, de Perfeccionamiento Obrero, etc. 232 páginas, 120 ilustraciones. En cartoné, sobrecu*bierta a tres colores* .... $ 10.—



Manuales Glem

Formato: 21 x 17 cms.

MAQUINAS A VAPOR Y CALDERAS, por ALAN BROWSTER

Constituye el número 4 de la serie MANUALES GLEM *que representan la* más alta expresión del esfuerzo editorial latinoamericano en el campo técnico.

Se trata de un libro NECESARIO, MODERNO, INDISPENSABLE...

El tema, de por sí interesante, reúne, dentro de una claridad meridiana, todos los atributos de una labor científica y documentada. Un notable trabajo de un autor capacitado escrito para todo el mundo. La escasez de obras escritas en nuestro idioma, referentes al tema que nos ocupa, es notoria. Ello ha movido entonces a preparar el extenso trabajo que el lector tendrá oportunidad de valorar. Extenso decimos, y era necesario que así ocurriera, dado que el tema especial, tratado en este libro es de concepciones vastamente complejas. Consta la obra de 820 páginas ilustradas con 250 figuras, varias tablas y muchísimos ejemplos. Está esmeradamente impresa en excelente papel y una encuadernación sólida y lujosa a más de sobrecubierta a tres colores. El ejemplar ....$ 30.–

1. Manual Práctico para la Fabricación de Perfumes, por J. De Miquel.
Comprende: Productos naturales. Productos químicos. Los perfumes sintéticos. Cuerpos grasos. Productos utilizados para la coloración de los artículos de perfumería. Obtención de las materias olorosas. Propiedades de los perfumes. Cómo se hacen los perfumes. Perfumería propiamente dicha. Perfumería cosmética e higiénica. Perfumería sintética. Secretos y especialidades. 308 páginas, varias ilustraciones, lujosa encuadernación en tela, sobrecubierta a tres colores .... $ 14.–

2. Los Métodos más Modernos de Fabricación de Jabones, por L. L. Lamborn.
Comprende: Química de la jabonería. Materias primas de la jabonería, caracteres químicos de los productos para jabón y acción sobre los agentes saponificantes. Análisis de las materias primas de la jabonería. Instalación de la fábrica y herramental mecánico para la fabricación del jabón. Fabricación de los jabones en frío. 256 páginas, 103 ilustraciones, lujosa encuadernación en tela, sobrecubierta a tres colores . . . $ 12.–

3. Grán Recetario Práctico para el Ingeniero, el Operario y el Industrial, por W. Parker
Comprende: Recetas para el laboratorio. Recetas para la sala de máquinas. Recetas para el trabajo de los metales. Recetas para el trabajo de la madera. Recetas para el trabajo del vidrio, el caucho, el cuero, etc. Recetas concernientes a las aplicaciones de la electricidad. Recetas para la oficina.
324 páginas, 51 ilustraciones, lujosa encuadernación en tela, sobrecubierta a tres colores .... $ 14.–



EDITORIAL GLEM

Soc. de R. Ltda. - Capital $ 300.000.-

Casa Central: CORRIENTES 1583, Cap. -- Sucursal: SAN MARTIN 753, Rosario

EL EJEMPLAR $ 3.-

MANUALES PRACTICOS

Formato: 14,4 x 19,7 cms.

Profusamente ilustrados y netamente encarados bajo un concepto práctico de la materia que tratan. Una contribución al perfeccionamiento técnico a precios sumamente reducidos.

44 COMO SE HACEN Y EMPLEAN LOS ABONOS. — J. Rebolledo.
45 FABRICACION DE JABONES Y LEJIAS. — N. Olivan.
46 CRIA DE GALLOS Y GALLINAS. — A. Vermont.
47 AVICULTURA PRACTICA. — A. Vermont.
48 FABRICACION DE BARNICES. J. Roldán.
49 RECETARIO PRACTICO DE ARTES Y OFICIOS. — D. Nemirasto.
50 PREPARACION DE LICORES. — P. Castex
51 INDUSTRIAS LUCRATIVAS, FACILES Y ECONOMICAS. — E. H. Crompton.
52 PIROTECNIA (COHETES Y FUEGOS ARTIFICIALES). — J. Rossignon.
53 PREPARACION DE SIDRAS Y CERVEZAS. — P. Castex.
54 SOLDADURA AUTOGENA. E. Richardson.
55 CERAMICA. — J. Vidal.
56 EL FOTOGRAFO PRACTICO. — E. D. Bray
57 MATERIAS TINTOREAS Y CURTIENTES. — J. P. Noguer.
58 MERCEOLOGIA TECNICA. — C. Breyton.
59 COMO SOLDAR METALES Y ALEACIONES. — E. Richardson.
60 CERRAJERIA PRACTICA. — F. Hüsson.
61 PRODUCTOS COMERCIALES DE FACIL EXPLOTACION. — D. Nemirasto.
62 TRANSFORMADORES Y CONVERTIDORES. — J. Monnerot.
63 EL PINTOR DECORADOR. — F. C. Freud.
64 MATERIAS GRASAS Y AGLUTINANTES. — Carlos Breyton.
65 SUBSTANCIAS SACARINAS, LECHE Y DERIVADOS. — J. P. Noguer.
66 ALCOHOMETRIA. - PREPARACION DE ALCOHOLES. — C. Steiner.
67 FABRICACION DE AGUARDIENTES.—C. Steiner.
68 EL BOBINADOR PRACTICO. — J. Gobrón.
69 COMO SE INSTALA LA LUZ FLUORESCENTE. — *Juan B. Cabré.*
70 COMO DEBE CONDUCIRSE UN AUTOMOVIL. — C. R. Davies.
71 LA MAGNETO DEL AUTOMOVIL. — J. Gobrón.
72 COMO SE EXPLOTA LA PRODUCCION ANIMAL. — A. Vermont.
73 PILAS ELECTRICAS. — J. Ainsworth.
74 RECETARIO QUIMICO-AGRICOLA. — J. P. Noguer.
75 MOTORES DE CORRIENTE ALTERNA.— J. C. Cliffton.
76 LA INDUSTRIA LECHERA. — L. Morelli.
77 FABRICACION DE QUESOS. — L. Morelli.
78 EL AUXILIAR EN LA PRACTICA AGRICOLA. — J. P. Noguer.
79 DINAMOS DE CORRIENTE CONTINUA.— J. Gobrón.
80 DINAMOS DE CORRIENTE ALTERNA. — J. Gobrón.
81 LAS INDUSTRIAS AGRICOLAS. — J. P. Noguer.
82 INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL AUTOMOVIL. — C. A. Davies.
83 PRODUCTOS QUIMICOS. — Carlos Breyton
84 OBTENCION DE LA GLICERINA, PARAFINA Y CERESINA. — Carlos Breyton.
85 FABRICACION DE VELAS DE SEBO Y BUJIAS DE CERA. — Carlos Breyton.

Visite nuestros salones de venta y exposición literaria en nuestra casa central y sucursal.

Gratis

Enviaremos a usted folleto ilustrativo e informes sobre obras técnicas si nos envía este cupón o lo solicita por teléfono a: 35 - 6154

EDITORIAL GLEM, S. de R. Ltda.
Corrientes 1583. :: Buenos Aires
Sírvase enviarme GRATIS y sin compromiso alguno, folleto explicativo e informes especiales sobre obras técnicas:
Obra ....
Nombre ....
Profesión ....
Calle .... Nº ......
Localidad .... F. C. ......

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS LIBRERIAS DE AMERICA



Un Camión Embistió a un Auto: 3 Heridos, Uno Grave

EN la ruta nacional 205, a mitad de camino entre Monte Grande y Ezeiza, se produjo hoy un accidente que tuvo graves consecuencias. A raíz del violento encontronazo de un automóvil particular y un camión, cuatro personas *resultaron heridas, una de ellas gravemente.*

A la 1.45 de esta madrugada marchaba por la citada carretera en dirección a la Capital Federal el automóvil particular 269.513 de la provincia de Buenos Aires, conducido por Raúl Bounkoth, y que llevaba como pasajeros a Guillermo Schmuck, argentino, de 37 años, soltero, empleado, domiciliado en Monte Grande y a Santiago Cerda, argentino, de 37 años, casado, con domicilio en Irigoyen 223 de la citada localidad.

En dirección contraria, es decir, de Monte Grande a Ezeiza, marchaba el camión chapa 451.612, a cargo de Gregorio Navarro Chamorro, argentino, de 37 años, soltero, y domiciliado en *Ezeiza*. En el interior de este vehículo viajaba Bartolomé Burgos, argentino, de 37 años, soltero, domiciliado en el aeropuerto de Ezeiza.

A estar de las declaraciones del *conductor* del camión, al llegar al kilómetro 30 y alrededor de 400 metros, sobre la ruta 205, se vió encandilado por los faros del automóvil particular a consecuencia de lo cual se vehículo fué a estrellarse violentamente contra el mismo.

● Un herido grave

La embestida fué muy violenta y los ocupantes de ambos vehículos recibieron múltiples heridas. Schmuc, cuyo estado reviste suma gravedad, presenta varias heridas en la cara y, posiblemente, la fractura de la base del cráneo. Bounget sufrió la fractura de la tibia en su tercio superior y lesiones en el hombro derecho. Cerda recibió lesiones en el cuero cabelludo, *región temporal occipital izquierda* y Burgos heridas contusas en la pierna derecha. El único que resultó ileso es el conductor del camión, quien se halla detenido en la comisaría de Monte Grande, cuyas autoridades tomaron intervención en el hecho.

El sumario de permisos falsos de exportación

El juez federal, Dr. Palma Beltrán, que interviene en el sumario sobre la falsificación de los permisos de exportación de manteca, ha hecho saber a los periodistas destacados en el Departamento de Policía, que prácticamente está cumplida la tarea de señalar a los principales responsables del delito, destacando la eficaz colaboración de la División de Investigaciones, a cargo del señor Iberborde.

Anuncia que, mañana a las 9, aproximadamente, concurrirá al Departamento de Policía con el secretario Dr. Suárez, y que en esta oportunidad se darán a conocer los nombres de las personas que se encuentran implicadas en el delito, todas las cuales se hallan en poder de la policía.

Un Centro Femenino Tratará de Resolver Grandes Problemas de la Mujer Moderna

"HA llegado el momento de dar a nuestras compatriotas la oportunidad de aplicar, encauzar y destacar su capacidad vocacional y artística".

Así lo afirmaron las integrantes de la comisión directiva provisional de una entidad que, bajo el nombre de Agrupación Cultural Femenina, se constituyó ayer en nuestra capital. Tal finalidad tiene, por supuesto, que ser respaldada por un programa de acción claro y preciso. Echemos una ojeada a la declaración de *principios* dada a conocer por las autoras de la loable iniciativa: ella prevé la creación de consultorios jurídicos, médicos y pedagógicos, la fundación de jardines de infantes, de teatros infantiles y bibliotecas rodantes, la organización de conciertos, conferencias y debates públicos, la materialización, en suma de todo cuanto pueda facilitar los grandes problemas de la mujer moderna.

● Mane Bernardo

Movimiento de amplios alcances, la Agrupación Cultural Femenina goza del auspicio de varias mujeres de notoria actuación en las más variadas actividades. Así, por ejemplo, la escritora María Rosa Oliver, las pintoras Mane Bernardo, Nelly Dobranich y Marina Bengoechea, la abogada María Nieves Barros, la pedagoga Amalia de Radaelli, la compositora Celia Torrá, y otras más.

Tuvimos oportunidad, esta mañana de entrevistar a algunas de ellas. Así María Rosa Oliver, a quien nos dirigimos primero, nos expresó telefónicamente que su presencia en la comisión directiva era provisoria.

—Haré lo que pueda hasta tanto la nueva organización logre marchar convenientemente. La dirección de este centro le corresponde a mujeres jóvenes. Hay muchas que ya se ocupan.

Y esto es cierto. Aquí está Mane Bernardo. Requerimos de ella algunas precisiones.

—*Nuestra declaración de principios* es completa, nos responde. Desde luego ella constituye un paso previo y necesario. Sentados los grandes principios, espero que podremos entrar en la vía de las realizaciones.

● Un llamamiento

La señorita Mane Bernardo prosigue en seguida:

—Es claro que se necesitarán fondos. Para recaudarlos recurriremos a las donaciones, a los beneficios y a la eventual incorporación de socias. Ya hemos recibido algunas donaciones. Otro de los problemas que tenemos *que resolver cuanto antes* es el que nos plantea el logro de una sede adecuada. Cuando la tengamos, será nombrada una comisión directiva estable y comenzará entonces nuestra labor práctica. En nuestra primera reunión hemos resuelto hacer un llamamiento a todas las mujeres de buena voluntad del país. Espero que CRITICA se hará eco de esta gestión y que unirá su voz a la nuestra.

Así lo hacemos, conscientes de que ha pasado la época en que, según Molière, la mujer debía "Limitar sus estudios y su filosofía a administrar su casa con sabia economía..."



ESTUDIARAN LOS PROBLEMAS DE LA MUJER — *Las pintoras Marina Bengoechea y Nelly Dobranich — que aparecen en esta fotografía — forman parte de la comisión directiva provisional de la flamante Agrupación Cultural Femenina. Esta entidad tiene por objeto encarar y resolver los grandes problemas de la mujer argentina*

PINTORA. — *Mane Bernardo, la conocida pintora, integra la comisión directiva provisional de la Agrupación Cultural Femenina, creada ayer. Aquí la vemos en su estudio, en el momento de darnos más amplias explicaciones sobre las finalidades y el alcance de la nueva entidad*

En Junio Reuniráse el 1o. Congreso de los Trabajadores de la Carne

EL próximo 10 de junio, tendrá lugar en esta capital la sesión de apertura del Primer Congreso Extraordinario de los Trabajadores de la Carne, organizado por la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne y Afines.

El mismo se realizará en el Salón de la Unión Tranviarios, donde se realizarán también todas las sesiones posteriores, reuniones de comisiones de consulta y de estudio, que abordarán principalmente la consideración del anteproyecto de carta orgánica y el examen de las distintas cuestiones y problemas que afectan al gremio de trabajadores de la carne de todo el país.

El Congreso tendrá una duración de 15 días, al término de los cuales se procederá a la elección de las nuevas autoridades que regirán a la Federación por el término de dos años.

● Chóferes Particulares

El Sindicato de Obreros Sastres, Costureras y Afines, comunica a los obreros planchadores internos y de domicilio que el jueves 29 de mayo a las 18.30 horas se realizará una asamblea general de la rama del planchado, en la cual se considerará el siguiente orden del día: *informe de secretaría; aplicación* del convenio; campaña en pro de la organización; elección de la subcomisión directiva y estudios de aumentos de tarifas. La asamblea se realizará en Maipú 273.

● *Obreros planchadores*

La Sociedad de Chóferes Particulares, con sede en Junín 1915, ha convocado a sus asociados a una asamblea general, que se realizará *el 27 del corriente, a las 21.30, en* el local del Centro Protección Chauffeurs, Azcuénaga 718, y en la cual considerarán el siguiente orden del día: Informes de Secretaría y Tesorería; Nombramiento de cinco asociados para integrar la junta escrutadora y renovación parcial de la C. D.

● Obreros marroquineros

El 31 de mayo se realizará la elección de autoridades del Sindicato de Obreros *Marroquineros y de Artículos de Viaje*, en la sede de la misma San Juan 3383. Se elegirán 13 titulares, dos suplentes y dos revisores de cuentas.

Club Atlético RIVER PLATE
LLAMADO A CONCURSO

Se lleva a conocimiento de los interesados que el día 24 del corriente quedará abierto el llamado a concurso de anteproyectos para la construcción de *un edificio* destinado a la Sede Central, Social y Deportiva del Club Atlético River Plate, pudiendo retirarse las bases del concurso y del programa de obras en la Sede, calle Suipacha 574, piso 1º, lunes a viernes, de 13 a 19 horas, y los sábados de 9 a 12.

Una Solución al Tránsito en la Ciudad
Con Túneles y el Tráfico Combinado, se Propone

EL problema del tránsito en la Capital Federal, es unánimemente reconocido y afecta hondamente a nuestra población en su desenvolvimiento urbano, incide sobre su economía y sobre la seguridad y el bienestar de sus habitantes.

● Iniciativa

Esto no podía desconocerse en nuestro Parlamento, y en tal sentido *para llegar a una solución*, el diputado nacional doctor Félix J. Liceaga ha presentado un proyecto de ley, cuyo primer artículo dispone que la Municipalidad de la Capital, la Corporación de Transportes y la Dirección General de Ferrocarriles convendrán la realización de estudios inmediatos con el objeto de encontrar remedio al tránsito de la ciudad y los pueblos circunvecinos, teniendo en cuenta sus representantes, al proyectar el plan de labor a desarrollar, los estudios ya efectuados sobre la materia, además de requerir la colaboración de profesores, profesionales, técnicos y personas que *por sus condiciones* hayan demostrado versación en la materia.

FELIX LICEAGA

● Habla Liceaga

Acerca de tan importante proyecto nos habló su autor, el doctor Liceaga, manifestándonos:

—Es un problema que ha sido largamente debatido, tanto en la Cámara de Diputados como en el Concejo Deliberante, donde hay constancias de muchas iniciativas al respecto. Así surgieron y se *convirtieron* en *realidad* los proyectos sobre construcción de los subterráneos, que beneficiaron enormemente a la población, y cuya prolongación y coordinación es indispensable para el mejor desenvolvimiento del tránsito.

Las estadísticas y nuestra propia observación, agrega el doctor Liceaga, nos permiten señalar el espectáculo bochornoso que diariamente ofrecen las calles de Buenos Aires, con sus habitantes haciendo "colas" a la espera de un vehículo, soportando de pie largas esperas, expuestos a toda clase de inclemencias del tiempo, para luego trepar a los coches, tranvías, colectivos y ómnibus, hacinados, incómodos, colgados, a *veces, hasta* el techo.

Luego de señalar el diputado Liceaga que los accidentes en la vía pública han sido innumerables y que la vida de los transeúntes corre peligro cualquiera que sea el medio de transporte que utilicen, el autor del proyecto que comentamos, nos dijo:

● La solución

—La *solución radical*, consiste en la supresión de las líneas ferroviarias a nivel y la construcción de éstas en viaductos o a bajo nivel que permite la dotación de pasajes independientes para peatones. Se evitarían así las barreras, cuyo paso ha motivado la pérdida de *tantas vidas humanas* y se apresuraría el tránsito con una mayor seguridad.

Con la construcción de túneles —añade— por los cuales corran trenes de pasajeros y carga y tranvías subterráneos, provocando la supresión de los trenes a nivel, dentro del radio urbano, se habrá dado un gran paso adelante.

UNA EMPRESA ARGENTINA MODELO EN SU ESPECIALIDAD
EL PALACIO DEL RODADO

Las características de nuestro mercado, e incluso las del público comprador, hasta hace muy poco no habían sido propicias a las especializaciones en el comercio, estimulando más bien la creación de emporios aplicados a la venta de ramos generales.

No obstante estas adversas condiciones, Don Rodolfo de Dominicis, con clara visión del porvenir y de la inevitable evolución de las exigencias del público como consecuencia de la *mutación industrial que* sufría nuestro país, se atrevió a echar las bases de una organización modelo, cuya actividad estaría dirigida en un solo y único sentido.

Surge así el Palacio del Rodado en Buenos Aires, nacido para servir con exclusividad a tres intereses igualmente fundamentales: al transporte, al público y a los deportistas.

Desde el día de su fundación nada que esté vinculado al ciclismo en la Argentina, es ajeno a la actividad y organización del *Palacio del Rodado*, verdadera catedral del ciclismo argentino a cuya difusión y práctica en el seno de las familias ha contribuído de manera decisiva. Lo mismo ocurre con los rodados de diversos modelos son *familiares*, por sus características especiales, a buena parte de la población.

FRENTE del PALACIO DEL RODADO, en Callao 271, verdadera catedral del ciclismo en la Argentina.

Don Rodolfo de Dominicis:

Por su iniciativa y a impulsos de su acción tesonera, surge en Rosario de Santa Fe el primer establecimiento argentino aplicado al ciclismo y rodados en todos sus aspectos y modalidades, desde el deportivo hasta el de transporte. Con clara noción de la realidad argentina, sus salones de venta expusieron siempre, junto a la máquina de precisión controlada y exigida por el deportista, la de sólido mecanismo requerida por el obrero o el empleado para su propio transporte *por las calles y rutas del país*.

El Palacio del Rodado, gran organización puesta al servicio del público, no olvidó dentro de su organismo a las personas del interior cuyo entusiasmo *por el ciclismo no es inferior* al de las capitales, y fué así cómo se mantiene constantemente en correspondencia fácil y llana con cualquier habitante del país interesado en vincularse *con la casa*.

El prestigio emanado de la firma que nos ocupa, a través de todas sus transacciones tuvo la virtud de dilatarse por todos los ámbitos de la República, haciéndose conocer más que por la propaganda, por la calidad y seriedad de sus productos.

Si más quedara por decir, agreguemos que no hay novedad en materia de bicicletas y rodados que no se encuentre representada ampliamente en el Palacio del Rodado, donde el profesional, el deportista y el público en general siempre pudo hallar el surtido más extenso en esta vasta materia.

Emilio Blanco, socio-gerente

Don Antonio Abella:

La fundación del Palacio del Rodado, que vió la luz en Buenos Aires en 1933, tuvo, desde sus comienzos el aporte tesonero y capaz de don Antonio Abella, como socio gerente de la firma, hombre de gran dinamismo y organizador, quien responde a las características clásicas de nuestro ambiente de la persona que se ha formado por su solo esfuerzo, escalando posiciones por su visión comercial y rápidas concepciones encaminadas al éxito.

Por su don especial como orientador, representa, dentro de la organización que nos ocupa, la voluntad siempre dispuesta a propiciar toda idea que tienda a la expansión de su negocio y a la perfección de la especialidad en la cual se desenvuelve.

UNO DE LOS SALONES de exposición del Palacio del Rodado, en el que la más amplia variedad de bicicletas alterna con pequeños *vehículos impulsados a pedal.*

Don Emilio Blanco:

Socio Gerente de la firma, llevó al Palacio del Rodado el aporte vivificante de una voluntad joven y por ende nueva, siempre dispuesta a innovar dentro de la difícil gama de la mecánica. Hombre de gran *capacidad y voluntad*, se mantuvo en todos los tiempos ampliamente vinculado al automovilismo argentino, siendo su nombre conocido como el de una persona capaz e inteligente en su ramo. Treinta *años trabajando* asiduamente en la materia, son suficientes para caracterizar de un solo rasgo, el cuadro de toda una vida de trabajo y dedicación al noble deporte del volante. Actualmente se especializa en maquinaria para talleres mecánicos, vulcanización, recauchutaje y herramientas en general, como asimismo repuestos para autos y sus complementos. Su sola presencia y su trato en todos los negocios vinculados al detalle que se ha mencionado, es toda una garantía de conocimiento y prestigio.



Antonio Abella, veterano de la industria ciclistas y actual *socio gerente* del Palacio del Rodado

Cristóbal P. Gaggino:

La organización en que se basa el Palacio del Rodado, no podría haberse desarrollado en toda su amplitud si los socios gerentes no se hubieran ocupado de indicar la persona que llevaría el cargo de Jefe de Ventas. Hablamos del señor Cristóbal P. Gaggino, quien, en su trayectoria en el Palacio del Rodado muestra una vez más cómo el esfuerzo personal y la tesonera voluntad por adelantar, se ven ampliamente premiados por sus superiores. Habiendo entrado en la casa como simple vendedor, *escaló posiciones poco a poco*, siendo en la actualidad socio-empleado, premio justo a sus esfuerzos y labor, que sirve de ejemplo vivo y constante para ser imitado.



Sr. Rodolfo de Dominicis, por cuya personal iniciativa surgió esta organización especializada

Incomunican Otra vez al Acusado de Brandsen

Continúa Viaje en la Ruta de Colón el Velero "Gaucho"

EL Gaucho, velero de cuyo simbólico raid tienen noticias nuestros lectores, ha comunicado a la Liga Naval Argentina que su viaje continúa con toda regularidad.

Ahora sigue la ruta de Colón, evocando la epopeya del genovés, una de las más trascendentales de la humanidad. Como el obstinado cosmógrafo que riñó la cruel batalla de sus convicciones, salieron los del Gaucho del puerto de Palos, rumbo a las islas Canarias. En la *memoria histórica* y en la bahía inolvidable, mecíanse las tres carabelas hispanas que desdoblaron el mundo.

El capitán, señor Ernesto Uriburu, y toda la tripulación, han sido objeto de continuos agasajos por parte de las autoridades oficiales y de la simpatía popular. El viaje y su simbolismo despertaban interés y admiración en todas partes donde el Gaucho hacía escala.

En el museo histórico de la Rábida, reliquia y arranque del descubrimiento, el capitán colocó un gallardete de la Liga Naval Argentina. Este emblema conservará para siempre, en el recinto de tanta significación histórica, el recuerdo de los expedicionarios de la Argentina, uno de los emporios que se pusieron a la cabeza de las naciones después de la hazaña colombina.

Gerbelli se Mantiene en la Negativa: Sigue la Pesquisa

LAS diligencias activas e incesantse sobre la culpabilidad por el crimen de Coronel Brandsen continúan bajo la misma impresión que conocen nuestros lectores.

El procedimiento dirigido por el comisario instructor señor Acosta estableció la reconstrucción de los hechos en el sentido que informamos oportunamente. Se da por probada la falta de intención del acusado Gerbelli al ahogar la víctima con sus manos en la lucha sostenida la noche de la tragedia.

Con arreglo a esas averiguaciones y en el caso de atenerse a ellas, Gerbelli espera sembrar la duda con *su obstinación de no confesar.* En sus declaraciones se advierte al hombre de cierta cultura o que supone en sí cierta superioridad. Parece que últimamente le faltaban su aplomo y sangre fría.

Ayer ha sido nuevamente incomunicado en el calabozo de la comisaría de Brandsen.

Con todo, y sin que esto sea atinente a las diligencias judiciales, en el pueblo sigue dividida la opinión. Muchos presumen que Gerbelli no sería el homicida y otros muchos creen que sí.

Reparto de Ropas de la Asoc. de Canillitas

La Asociación de Socorros Mutuos de Vendedores de Diarios, que preside el señor José Isola, efectuó esta *mañana un reparto de ropas* entre sus asociados de su local social de la calle Bernardo de Irigoyen 545.

1810 - 25 DE MAYO - 1947

Entregaron Medallas Para un Campeonato Entre Presos

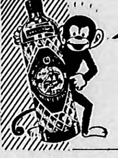
LAS autoridades del club Estudiantes de La Plata hicieron entrega ayer, al Interventor de Establecimientos Penales de la Provincia, de once medallas y equipos de fútbol, destinados a un campeonato que organiza esa repartición, donde intervendrán teams formados por penados de Sierra Chica. El doctor Gómez Cabrera habló para agradecer el donativo.

Los Dietistas Argentinos Marcan Rumbos, Dice Una Yanqui Experta en Nutrición

LA SEÑORITA FRANCES MACKINNON, ENVIADA POR EL GOBIERNO DE SU PAIS, OBSERVARA EL TRABAJO DEL INSTITUTO DE LA NUTRICION

EL hambre amenaza consumir el cuerpo la cerado de la Europa de posguerra. En el Japón acaba de realizarse la desesperada marcha de los hambrientos. Los países que se han desangrado en la contienda claman por vitaminas y calorías.

Algunas de las naciones vencedoras se ven forzadas a prolongar en la astrictez del racionamiento la angustia de sus pueblos. Por todas estas circunstancias el problema de la alimentación resulta fundamental para el mundo entero. Y es satisfactorio comprobar, a través de las expresiones de una distinguida visitante experta en asuntos de nutrición, que en materia de dietética la ciencia argentina ocupa un lugar prominente y, en algunos sentidos, rector.



Sr. MACKIMON

● Los dietistas argentinos

Tal es lo que nos dice la señorita Frances Mac Kinnon, consejera en nutrición del Servicio Cooperativo Internacional de la Oficina del Niño, dependiente del gobierno federal de los Estados Unidos. La señorita Mac Kinnon permanecerá en nuestra capital alrededor de una semana, que aprovechará para observar el trabajo y las actividades del Instituto de la *Nutrición de la Universidad* de Buenos Aires.

—La reputación de este Instituto —señala— se extiende a todo el continente americano. En el desempeño de mi labor en el Servicio Cooperativo Internacional de la Oficina del Niño y en las tareas que desarrollé en cooperación con el Instituto Interamericano de Protección a la Infancia me he visto apoyada, en varias repúblicas americanas, por muchos dietistas y especialistas en dietética que siguieron cursos de adiestramiento en el Instituto de la Nutrición, Buenos Aires.

Agrega nuestra visitante, cuya empeñosa e inteligente labor le ha valido un prestigio internacional, que entre los especialistas argentinos con quienes conferenciará durante su estada en esta capital, figuran el doctor Pedro Escudero, antiguo director del mencionado Instituto y uno de los profesionales que abrieron rumbos en la preparación de dietistas en la América latina, y el doctor Gregorio Aráoz Alfaro, presidente de la junta directiva del Instituto Interamericano para Protección de la Niñez, que tiene su sede permanente en Montevideo.

Finalmente, nuestra destacada huésped, hace resaltar la importancia del intercambio de técnicos y expertos entre las repúblicas americanas. "Este intercambio —dice— se viene efectuando desde hace algún tiempo y continúa en forma creciente en especial en lo que atañe al campo de la sanidad infantil".

Sobre la Pesca Industrial Hablará el Dr. Holmberg

EN la sede social de la Liga Naval Argentina que preside el vicealmirante D. Enrique B. García, se inaugurará el miércoles 28 del corriente el ciclo de conferencias que anualmente desarrolla esa institución.

Ocupará la tribuna el Dr. Adolfo Holmberg, conocido hombre de estudio, quien disertará sobre el tema "La Pesca Industrial".

La conferencia dará comienzo a las 18.30 horas en la calle Córdoba 653, siendo la entrada a ese acto, completamente gratuita.

Ha Fallecido la Señora Rosa T. de Baamonde

EL hogar de nuestro jefe de la sección Carreras de este diario, Dr. Diego Baamonde, se ve enlutado por el repentino fallecimiento de su señora madre doña Rosa T. de Baamonde. Con su desaparición se apaga una noble existencia signada por la bondad. Comprendemos y compartimos el dolor de nuestro estimado compañero, que recibió la penosa noticia cuando, ajeno al zarpazo del destino, estaba dedicado a sus tareas profesionales.

El sepelio tuvo lugar hoy a mediodía en el Cementerio del Oeste y puso de manifiesto el hondo pesar causado por la desaparición de la señora de Baamonde entre las numerosas personas que tuvieron oportunidad de tratarla y valorar sus dones de simpatía y sus múltiples virtudes.

Contra la Carestía: Formar Cooperativas de Consumos en los Grandes Establecimientos

EN nuestra campaña a favor del abaratamiento de la vida, hemos venido dando sugestiones que consideramos de interés. Hemos promovido, en buena parte, el movimiento de opinión que ha culminado con medidas e iniciativas gubernativas, como la ley contra el agio que acaba de sancionar el Congreso, de acuerdo al proyecto del Poder Ejecutivo.

Mientras se van tomando las medidas que esa ley permite, queremos dar hoy otra iniciativa que puede contribuir eficazmente a ese propósito. Nos referimos a la conveniencia de establecer cooperativas de consumo en todos los establecimientos con más de cien empleados o trabajadores.

Una cooperativa de consumo, en esas condiciones, aliviará el costo de la vida de los trabajadores, por lo menos en sus necesidades de artículos fundamentales. Eliminada la ganancia de comerciantes e intermediarios, la cooperativa es un excelente recurso para hacer descender el precio de esos artículos.

El sistema cooperativo, tan en boga en Europa, aun no tiene en el país el desarrollo que se merece. Las cooperativas de producción están poco desarrolladas, aunque reconocemos sus dificultades. Estas dificultades no existen en el caso de la cooperativa de consumo, que son más sencillas y de efectos más inmediatos. La necesidad actual, apremiante, puede facilitar la extensión de esta costumbre. Si los obreros y empleados recogen esta idea y la llevan a la práctica de acuerdo con los patrones, sus resultados podrán apreciarse en seguida.

TEATROS

COLON — Hoy a las 21. Cargo Letra ... Velada de gala en celebración de la fecha patria: HIMNO NACIONAL, cantado por el Coro de Alumnos del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla"; EL BARBERO DE SEVILLA. Director de orquesta: Ferruccio CALUSIO. —Mañana, a las 18. Cuarto y último concierto de abono del pianista WITOLD MALCUZINSKY.

APOLO — Corrientes 1366. 38-3938 — Gran Cía. Arg. de Espect. cómicos Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés, 1ª actriz D. Codebó. Canc. Chola Bosch. Hoy 18.30 y 21.45, gran éxito de risa: ¡Que no lo sepa Nicola!; 23.15: "El tango... hay que saberlo bailar" (inc. menores).

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4668. Cía. Díaz-Collado-Quiroga-Canales. Hoy 18.15 y 22, la Cía. Díaz Collado, Quiroga, Canales presenta: Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán, de Benavente. Platea $ 4. Gran calefacción.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. Cía. Italiana EMMA GRAMATICA. Hoy 18 hs. p. últ. vez: Il giro del mondo; 22: 2ª f. de abono: La Morsa y La medaglia della vecchia signora. Pull. $ 3 y 4.

ATENEO . Paraguay 918. 31-2388 — Hoy 18.30 y 22.15, últimos días: CHOPIN (su música y sus amores), c. A. Herrero, J. Rein, A. Contreras (h). Dir. R. Galache. Pullman $ 3.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Cía. lírica española del Mtro. Pablo Sorozábal presenta a las 17.45 y 22: DOÑA FRANCISQUITA, en una extraordinaria interpretación. Las funciones se iniciarán con el HIMNO NACIONAL.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao, 35-2850. — Cía. Luis ARATA. Hoy 18.30 y 22.15, el mayor suceso cómico del año: VENANCIO REYES (Un criollo como no hay otro), de A. Vacarezza.

CASINO . Maipú 326. 31-3500 — Cía. de Rev. A. Anchart. 18.15 y 22.15. Éxito del nuevo espectáculo de Carlos A. Petit: CASINO MUSIC-HALL, debut del Cuarteto Dalamotte, Marta de los Ríos, Los Pamperitos; orq. de Georges Henry y el éxito de Carlo Buti. $ 4.50.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. — Hoy 18.10 y 22.15, el más grande éxito de PEPE ARIAS, la magnífica comedia de Marcel Pagnol: LA MUJER DEL PANADERO (no apta para menores).

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Últ. días de FU-MANCHU (el espectáculo que divierte al mundo) a prec. popul. en sus últ. func. de despedida. Hoy 18.30 y 22.15. LOCURAS 1947.

EMPIRE - Teatro Íntimo. Victoria 1931. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15, Antonio Cunill Cabanellas presenta a la Cía. Arg. de Comedia Luisa Vehil, c. un gran elenco en la exitosa comedia: LA ROSA AZUL (no apta p. menores de 18 años), de Eduardo Borrás. PLATEA. $ 4.

LICEO - RIVADAVIA y Paraná. 38-4291. Cía. española de comedia c. A. Sánchez Ariño, Ana Lasalle, A. de la Torre, H. Reid, A. Astort, González, Codina, Manen, etc. Hoy 18.30 y 22.15: LA VIRTUD SOSPECHOSA, de Benavente.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-8822. Cía. Arg. de Grand. Rev. c. Capler, S. Bozán, Fortuna, Marión, Castrito, Cristina y Moll; D. Parra. Hoy 18.45 y 23.15: YA sabemos cuántos somos; 21.45: El año de los fenómenos.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Operetas FRANCA BONI. Hoy 21.45, func. de despedida de la Cía.: La princípesa della czarda. Fin de fiesta.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. Hoy 18 y 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. A. Ponferrada. Dir. P. Aschiardi, c. Malisa Zini, L. Zárate, Angeles Martínez, Rosa Catá, etc. Platea $ 2. —Miércoles 28, a las 22 hs. 2º Concierto Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. Lamberto Baldi. Obras de Gabrieli, Mozart, Weber, Aguirre, Strauss. Loc. en venta.

NACIONAL DE COMEDIA - Libertad 815. 41-2224. Hoy 18 y 22.15, gran éxito: CAMINO BUENO, comedia en 3 actos de R. A. Vagni. PLATEA, $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3431. — Mañana: Federico García Sanchiz, a las 18: 3ª charla de abono: Hispanoamérica. En venta.

ODEON — ... MIGUEL ... Cía. de Canciones y Bailes Españoles.

POLITEAMA . Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Espect. musicales. Últimos días de actuación. Hoy 18.15 y 22. Enrique Santos Discépolo presenta el espectáculo más divertido de Buenos Aires, la famosa comedia musical: WUNDER BAR. Inolvidable por su alegría. Pullman $ 2.

PTE. ALVEAR . Corrientes 1539. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Jorge Negrete, Francisco Canaro, c. Gloria Marín, P. Quartucci, Amanda Varela, Los Calaveras, Marianito Mores y gran conjunto. Hoy 18.10 y 22.10: LUNA DE MIEL PARA TRES, de Pondal Ríos y Olivari, música de Canaro y Mores. —Mañana a las 21: Repres. de: TERRA BAIXA, de A. Guimerá, conmemorando el 50 aniversario de su estreno. Acto de concierto por el Orfeó Catalá. En venta.

SMART — Corrientes 1283. 35-2392. — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou, Fanny Navarro y F. Charmiello. Hoy, a las 18.15 y 22, gran éxito: NACIDA AYER, de Garson Kanin.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Cía. Burstein-Lux. Hoy 21.45, gran creación: DIFICIL SER HONESTO.

VARIEDADES - Lima 1613. 23-1303. — Hoy para reír a carcajadas, 18.30 y 22.10: La culpa la tiene el gallego de enfrente. Cía. cómica MARCELO RUGGERO.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 320. 35-4511. — Hoy: La deseada; Cómo se bañan las damas; Instituto de belleza; La chica sin faldas. Progr. no ap. men. 16 añ. $ 1.20.

AMBASSADOR . Lavalle 777. 31-0766 — Calefacc. Hoy 18.40 y 22.40 éxito: EL PECADO DE CLUNY BROWN, p. Ch. Boyer y J. Jones; 20.50: La niña precoz (inc. men. 16 años). Plat. $ 4; pull. $ 3.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0494. Hoy: Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Corazón; Novios para las muchachas.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Hoy: Un hombre fenómeno, D. Kaye; Corazones en ruinas, K. Hepburn.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: El testigo fatal; Buitres en el desierto; Peligro atómico. $ 0.30, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedra 646. 33-6346. — Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Carmen, la de Triana; Ramona.

ATLANTIC . Belgrano 1260. 38-2726. — Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

AVENIDA — Av. de Mayo 675. Cont. Placeres de invierno; Mago del taco; La ratonera electrónica; Not., vars., dibuj.; El eco de la muerte. $ 0.62.

BIARRITZ . Suipacha 482. 35-0156. — Hoy inauguración, 15.25, 18.40 y 22.10: ALGUIEN VENDRA ESTA NOCHE, c. M. Simon; M. Cologne (no ap. menor. de 14 añ.); 17.30 y 21: Vars., dib. Not. francés.

BROADWAY . Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 17.10 y 21, ¡Ay, qué Lulú!, c. J. Davis; 18.40 y 22.40: DEJAME QUERERTE, c. Diana Durbin. Plat. $ 3.50; pull. $ 2.50.

★ **CALLAO** — Callao 27. 35-1898 ★ Hoy: Magnífica muñeca, G. Rogers; Truhán con suerte, L. Palmer (inc. men. 14 años); Vendedores de alegría. Loc. numeradas.

CAPITOL . Santa Fe 1848. 44-2370. — Hoy: A capa y espada, c. G. Cooper (inc. men. 14 años); El príncipe se enamora; Variedades. Cont. $ 2.

CATALUÑA — Corrientes 2046. 47-0664. Vars.; Sue. Arg.; La vida es un tango; El hijo de las fieras; Treinta segundos de amor; Himno Nacional. $ 1.20.

CECIL — Defensa 949. 33-3679 — Un hombre fenómeno; Amanecer trágico; El fenómeno del equipo.

CERVANTES . Belgrano 1320. 38-2693. Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Ramona; Milagro de amor.

CINELANDIA . Corrientes 1712. 35-8100. El caballo del pueblo; Fuera de la ley; 30 segundos de amor.

COMEDIA . Paraná 426. 35-0226. — Hoy 20.30. Capullito de alelí; 21.55: La gauchita y el charro ...

... $ 0.70. Hija del sultán, Dakota; Varieds.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Hoy: El diamante del maharajá, L. Sandrini; ALBENIZ, P. L. Lagar.

EXCELSIOR . Corrientes 3234. 62-4617. Santos Vega vuelve; Corazón; Un marido ideal.

GAUMONT . Rivadavia 1635. 38-0606. Hoy: Satanás y yo, P. Muni; 2.000 mujeres, C. Colbert (inc. men. 13 años); La silla de la fortuna.

GLORIA . Av. de Mayo 1225. 38-6966. Pull. $ 1.50. Hoy: Notic. español; Mano a mano entre Manolete y Arruza; Hombres sin honor (inc. men. 14 añ.); Aquel viejo molino (la vida del inmigrante español), c. P. Melgares y L. María.

GUARANI . Belgrano 2180. 38-0725. — Madame Bovary (no apt. men. 12 añ. e inc. men. 18 añ.); ALBENIZ; Una mujer de la calle.

GRAN CINE MITRE . Bme. Mitre 1312. 38-5591: Madame Bovary (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); Albéniz; La juventud manda.

★ **GRAN CINE FLORIDA** . Florida 221. 33-6133. Hoy 19 y 22.50: Gunga Din, C. Grant; 21.10: Música en el corazón; 20.50: La última mudanza. Platea. $ 1.50. ★

IDEAL . Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.50 y 22.50: NUNCA TE ALEJES DE MI, p. E. Flynn, E. Parker; 16.40-20.50: Honor y gloria, p. B. Davis. Martes estreno grandioso: LA SINFONIA FANTASTICA (Berlioz). Localidades en venta.

GRAN CINE LIBERTADOR . Corrientes 1334. 38-1443. Hoy 18.45 y 22.45, la superproducc. italiana: MAMA, c. Emma Gramática y B. Gigli; 21.15: La condesa de Parma; 21: Vars.; Notic. Loc. en venta.

LOS ANGELES . Corrientes 1770. 35-3742. Hoy: EL BUCANERO, F. March y A. Tamiroff; Rumbo a la muerte; Dibuj. Variedades. Cont. $ 2.

LUXOR . Lavalle 660. 31-3893 — Hoy 18 y 22: EL FILO DE LA NAVAJA (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 añ.); 20.40: Varieds. Platea $ 3.

MONUMENTAL . Lavalle 780. 31-5815. Hoy 18.30 y 22.30, H. Bogart en: MALDITA MUJER (no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18 años); 21: La huella del asesino. Pullman $ 2.

GRAN REX . Corrientes 857. 35-7000. Hoy 18.15 y 22.15: QUE BELLO ES VIVIR, c. James Stewart y Donna Reed, dirig. p. Frank Capra; 21: Bígamo de ocasión. Platea $ 4; pull. $ 3.

OPERA . Corrientes 860. 35-1335. Hoy, a las 18 y 22 horas: SEGUNDA SEMANA: CARNEGIE HALL. Una historia de amor tan grande como su música; 17 y 21: Varieds.

SUIPACHA . Suipacha 442. 35-1195. 18.40, 22.50: Flores de piedra (en colores); 17.10 y 21: Variedades. Prónim.: LA SEPTIMA CRUZ (inc. men. 16 años) (en inglés), p. Spencer Tracy.

GRAN CINE VICTORIA . Avenida de Mayo 882. 34-1409. Pull. $ 1.50; 18.15 y 22.40: Satanás y yo; 21: 2.000 mujeres (inc. men. 13 añ.); 20: Rancho veinte.

IGUAZU . Lavalle 940. 35-1114. — Pull. $ 1.50. — 18.30 y 22.35: Se necesitan maridos, June Haver; 16.55 y 21: Un joven con suerte, Vivian Blaine.

GRAN PALACE . Maipú 436. 31-4868. — Pull. 1.50. 18.20 y 22.40: Al morir la noche (no apt. men. 14 años); 21: Su noche triunfal; Varieds.

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860. — Hoy 22.30: Vars.; 21.10: Al fin solos, G. Rogers; 18.30 y 22.30: Un hombre fenómeno, c. Danny Kaye.

HINDU — Lavalle 524. 35-114. — Hoy: Un hombre fenómeno; Corazones en ruinas; Papá impolítico.

INCA . Corrientes 1520. 35-5118. — Pull. $ 1. Amor en la sombra (no ap. men. 14 añ.); Esclava de un recuerdo; Patrulla de medianoche.

LUX . Corrientes 1372. — Continuado. Con el ternero ternura; Ritmo sobre hielo; Cazadorcito de leones; Notic., Vars.; La voz de la tumba. $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — Hoy: Adiós, pampa mía; Bésame; Secc. de variedades. Platea $ 1.

METROPOLITAN . Corrientes 1343. 38-9900. — Hoy 18.20 y 22.20: CORRIENTES OCULTAS (inc. men. 14 años), c. Katharine Hepburn y R. Taylor; 17-21: Vars. Miércoles: Iván el Terrible, c. Sergio Eisenstein.

MUNDIAL . Corrientes 959. 35-3545. Hoy, en col. Sabú: El ladrón de Bagdad; El hijo de las fieras; Vars., not., dibuj.

NOVEDADES . Florida 361. 31-5155. Cont. Not. exclus. Español y francés: El problema de Palestina; Auriol en África; Not. Arg.; Dib. col.: Maravillas de Disney; Checoslovaquia vecina de Rusia.

NORMANDIE . Lavalle 861. 35-1609. Hoy 18.50 y 22.45: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no ap. men. 14 años), S. Freyre y J. C. Thorry; 17 y 21: VEN... MI CORAZON TE LLAMA (inc. men. 16 años), E. Ríos.

OCEAN . Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.40 y 22.40: La ruta de los corsarios, P. Henreid; 17.10 y 21: El papá de la rapsodia. Plat. $ 4; pull. $ 3.

PARAMOUNT . Lavalle 845. 35-0999. — Varieds.; Ángeles con caras sucias; La aurora de los valientes. $ 1.

PARIS . Lavalle 769. 31-2916. — Hoy, cont. hasta 0.30: CAPITAN FURIA, P. V. McLaglen; SCARFACE, Paul Muni. Jueves: La dalia azul (no ap. men. 14 añ.).

★ **PETIT SPLENDID** . Libertad 976. 44-1821. Hoy: Magnífica muñeca, G. Rogers; Truhán con suerte (inc. men. 14 añ.). Localid. numer. ★

★ **PLAZA** . Corrientes 930. 35-7777 ★ Magnífica muñeca, G. Rogers; Truhán con suerte (inc. men. 14 añ.); Su media naranja. Localid. numer.

PORTEÑO . Corrientes 846. — Hoy, Not. c. Auriol en el África; Final camp. de fútbol en Inglaterra; El Derby de Kentucky; Not. Emelco c. Brasil condecora al Pte. Perón; A caballo regalado, Spaguetti; Checoslovaquia vecina de Rusia (de La Marcha del Tiempo). Plat. 0.70.

PREMIER . Corrientes 1565. 35-2113. — Hoy en escena gran éxito del astro de la canción romántica TINO ROSSI. A las 18.20 y 22.20: FIEBRE, c. Tino Rossi, G. Leclerc y M. Sologne (inconv. menores de 18 añ.); 20.50: Se salió con la suya, S. Simon. En todas las funciones actúa Tino Rossi. Himno Nacional, por la orquesta. Pullman $ 2.50.

PRINCESA . Suipacha 460. 35-1112. El león de Judea; Oro en el cielo; Donde mueren las palabras. Platea $ 1.

RADIO CITY . Corrientes 2037. 48-0030. Vars.; Los hombres no lloran; Tarzán y su compañera; Motín a bordo. $ 0.80. —Himno Nacional, (grab. orq. T. Colón).

REAL . Esmeralda 425. 31-7900. — Señorita detective; Recuerdos de Europa; Gatos rivales; Un día en apuros; Ratón solitario; Garganta de cans. $ 0.80.

RENACIMIENTO . Lavalle 925. 35-1850. El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; Héroes comprometidos.

ROSE MARIE . Lavalle 750. 31-5452. — Pull. $ 1.50. 18.55 y 22.20: Notic.; 21: Cuidado con mamá; 19.5 y 22.30: UNA GRAN DAMA, c. Greer Garson.

ROTARY . Corrientes 555. 31-8061. — San Lorenzo v. Racing; Vuelan la fortaleza de Heligoland; Vistas de Stalingrado; Simbad el marino; Hijo de la furia. Compl. $ 0.80; niños 0.60.

★ **SARMIENTO** . Lavalle 825. 35-3338 ★ Hoy: Una mujer sin cabeza, c. N. Marshall; El canillita y la dama; Almas inconquistables.

SELECT LAVALLE . Lavalle 921. 35-0233. Hoy: Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Heroicos reivindicadores; Varieds. Dibujos. $ 1.50.

GRAN CINE TROCADERO . Lavalle 120. 35-1455. Hoy 20: Vars.; 21: Dos mil mujeres (inc. men. 14 añ.); 18.34 y 22...: Satanás y yo. Superpull. $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 300. 38-2127. Una mujer sin cabeza; Los hijos del otro; Bartolo tenía una flauta.

UNION . Independencia 2370. 45-2565. Por quién doblan las campanas; Amor por mal camino; La foto acusadora. Programa inconv. p. menores de 14 años.

FLORIDA . G. Güemes. 31-6275. — Cont. a las 11. ¡Éxito!: Francesitas; Noches de N. York; La chica sin faldas; Amores de medianoche; Canta Gardel. Progr. no apto p. menores de 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD . Corrientes 4238. 79-4213. — 17.30 y 22.35: LOS VERDES AÑOS, Ch. Coburn; 20.40: EL MARINO TOMA ESPOSA, R. Waldes; AÑOS, Ch. Coburn; 21: EL DE LOS HOMBRES ROJOS; Var.

MEDRANO . Corrientes 3976. 79-3501-02. — 17.50 y 22.25: AL BORDE DEL ABISMO, H. Bogart; 20.45: ME HICIERON CRIMINAL, A. Sheridan; 20: LA SEÑAL DE PELIGRO, Zachary Scott; Dib., cóm. y Vards.

ROCA . Rivadavia 3753. 62-1516. 18.25 y 23. MADAME BOVARY, M. Ortiz (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 21.25: Vuelven los fantasmas, J. Blondell; 20: Los fantasmas se divierten; Dib. y Vards.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Santos Vega vuelve, J. Míguez; El moderno Barba Azul; La voz del fantasma.

MAIPU - Maipú 116. 22-7691. — Hoy. Tuyo es mi corazón, I. Bergman; Yo me acuso; La gran impostura.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 23-3292. La exótica; Tres días de vida, E. Flynn; Aguas arrasadoras. Pullman $ 0.80.

GUEMES . Montes de Oca 972. 21-4072. Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El halcón en San Francisco.

BELGRANO

★ **CABILDO** . Cabildo 2317. 73-3852 ★ Gunga Din, C. Grant; Donde los malos imperan; Marido sustituto.

★ **GRAL. BELGRANO** . Cabildo 2165. 73-7200. — Una mujer sin cabeza (inc. menores 14 años); El canillita y la dama; Amenaza oculta. ★

★ **GRAL. PAZ** . Cabildo 2702. 76-2314. — Magnífica muñeca, Ginger Rogers; Un truhán con suerte (inc. men. 14 años); Extraña conquista; Vards. Noche, loc. num. ★

MIGNON . Juramento 2433. 73-3889. — Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas; Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. para men. 18 años).

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Bartolo tenía una flauta; Ramona; Una mujer sin cabeza, N. Marshall.

★ **RITZ** . Cabildo 685. 73-6686. Magnífica muñeca; Un truhán con suerte (inc. menores 14 años); Noche de aventura.

BOEDO

BOEDO . Boedo 949. 45-4403. — Hoy: 30 segundos de Amor; Santos Vega vuelve, J. J. Míguez; Su noche de boda.

CUYO . Boedo 858. 45-6975. — Hoy. Una mujer sin cabeza (inc. men. 18 años); Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

EL NILO . Boedo 1063. 45-1984. — Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

FOLLIES BOEDO . Boedo 1011. 61-2253. Corazón, N. I. Menta; El ladrón de Bagdad; El gran amor de Bécquer. $ 1.20.

FOLLIES SAN JUAN . San Juan 3246. 45-4293. — ALBENIZ, L. Lagar; El diamante del maharajá; El circo, Cantinflas.

LOS ANDES . Boedo 777. 45-4233-7156. Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Albéniz; La cabalgata del circo, L. Lamarque.

SELECT BOEDO . Boedo 875. 45-3767. Corazón, N. I. Menta; El ladrón de Bagdad; El gran amor de Bécquer. $ 1.

CABALLITO

LEZICA . Rivadavia 4622. 60-9695. — La ley que olvidaron; Las tres ratas (inc. men. 18 años); Los hijos del otro.

★ **PELLEGRINI** . Gaona 1356. 59-1607. — *Madona de las siete lunas* (inc. men. 18 años); Caballero por una noche; Entérate mundo. ★

★ **PRIMERA JUNTA** . Rivadavia 5338. 60-3930. — Un hombre fenómeno; Música en el corazón; Un crimen divertido; Dib. y variedades. ★

★ **RIO DE LA PLATA** . Parral y J. Gaona. 60-3505. — Magnífica muñeca, G. Rogers; Truhán con suerte (inc. men. 18 años); El fantasma del castillo. Completa $ 1.50.

COLEGIALES

ARGOS . F. Lacroze 3455. 54-0673. 18 y 23: MADAME BOVARY (no ap. menores 14 años e inc. niños de 18 años); 21.30: VUELVEN LOS FANTASMAS; 20: LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN.

REGIO . Córdoba 6056. 54-3250. 17.30 y 22.20: AL BORDE DEL ABISMO, H. Bogart y L. Bacall; 20.50: ME HICIERON CRIMINAL, John Garfield; 19.30: CRIMEN EN LA NOCHE.

FLORES

AVELLANEDA . Avellaneda 3871. 67-5835. Una mujer sin cabeza (inc. niños de 16 años); Ramona; Me ha besado un hombre.

★ **FLORES** . Rivadavia 6661. 63-5701. Magnífica muñeca, G. Rogers; Truhán con suerte (inc. men. de 14 años); Despertar revelador. Loc. num. ★

SELECT - J. B. Alberdi 2341. 61-8145. — Madame Bovary; Albéniz; Ramona (programa no ap. menores 14 años e inconv. menores de 18 años).

FENIX . Rivadavia 7802. 17-9520. AL BORDE DEL ABISMO, H. Bogart y L. Bacall; ME HICIERON CRIMINAL, John Garfield; LOS BANDIDOS DE OKLAHOMA; Variedades. Platea $ 1.

PUEYRREDON . Rivadavia 6871. 63-0390. — 18 y 23.10: MADAME BOVARY (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); 21.40: LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN, C. Bennett; 20: Vuelven los fantasmas.

REX . Gral. Artigas 69. 63-1667. 16.50 y 22.50: LOS VERDES AÑOS, Ch. Coburn; 21.10: EL MARINO TOMA ESPOSA, J. Allyson; 20.10: LA RUBIA AUDAZ, A. Shotern y Red Skelton; Dibujos y Variedades.

SAN MARTIN . Rivadavia 7060. — 63-3365. — 17.50 y 21.55: ALBENIZ, López Lagar; 20.20: TREINTA SEGUNDOS DE AMOR, R. Escalada y Mirtha Legrand; 20: Variedades y dibujos.

FLORESTA

FEBO . Jonte 4461. 67-6640. — Hoy. Los hijos del otro; El hijo de las fieras; En el viejo Buenos Aires.

GAONA . Gaona 3263. 50-2551. — Hoy: Los hijos del otro; El diamante del maharajá; Eclipse de sol, L. Lamarque.

IMPERIO . Gaona 3581. 67-8233. — Treinta segundos de amor; La ... dama; Su encantadora enemiga.

LOPE DE VEGA . Lope de Vega 1744. — 64-4312. — Treinta segundos de amor; Albéniz, López Lagar; Nosotros... los muchachos, S. Chiola.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Mal hijo; Abismos de pasión (inc. menores de 14 años); Dakota.

EDISON . Rivadavia 11440. 64-0270. Bésame; El tango en Broadway; Santos Vega vuelve, J. J. Míguez.

GRAN CINE LINIERS . Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Los hijos artificiales; Florencia tiene un complejo; Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años), M. Ortiz. Loc. num.

PALACE RIVADAVIA . Rivadavia 9654. 67-7399. — Una mujer sin cabeza (inc. men. 18 años); El diamante del maharajá; El circo, Cantinflas.

NORTE

BIJOU . Pueyrredón 965. 47-2316. — Casa de muñecas; Las tres ratas (inc. men. 18 años); Los hijos del otro.

GRAND PALAIS . Santa Fe 2840. 42-4465. — Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas; Madame Bovary (inc. men. 14 años e inc. men. de 18 años).

ONCE

ALBA . Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; El halcón en Hollywood; El alma en un tango; No hay lugar como el hogar; Variedades. Pullman $ 1.20.

LORIA . Rivadavia 3058. 62-1436. — Una mujer sin cabeza (inc. men. de 16 años); Ramona; Me ha besado un hombre.

LUMIERE . Belgrano 3270. 23-2833. — Romance musical; María Rosa (inc. men. de 14 años); En el viejo Buenos Aires. Pullman $ 0.80.

★ **ONCE** . Rivadavia 2866. 47-5137. ★ Magnífica muñeca, G. Rogers; Un truhán con suerte (inc. men. de 14 años); Cantor nocturno, K. Grant.

PALERMO

ARGENTINO . Santa Fe 830. 71-1878. Corazón, N. I. Menta; El gran amor de Bécquer; Nosotros. Pullman $ 1.

COLISEO PALERMO . Serrano 2437. — 71-1720. — Vards.; Un viejo Quijote; Un paseo en el sol, D. Andrews.

LONDRES . Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Corazón, I. Menta; El ladrón de Bagdad; Alojamiento para dos; Not. Arg.

PARK . Santa Fe 4196. 71-2404. — Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas; Mme. Bovary (no apta para men. 14 años e inc. men. 18 años).

ROSEDAL . Serrano 2454. 71-2101. — Vards.; El diamante del maharajá; Corazón, N. Ibáñez Menta. Completa $ 1.20.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . Rioja 2034. 61-1911. — Hoy: Al borde del abismo; Me hicieron criminal; Capricho de juventud; El alma en un tango; Lindas caras, lindos coros; Var.

URQUIZA . Caseros 2832. 61-6749. — El pirata y la dama; La amazona caprichosa; Vards., dibujos y noticiarios.

PATERNAL

SENA . Av. San Martín 3078. 59-5756. Variado y selecto programa a precios populares.

PARRAVICINI . Av. San Martín 1851. 59-6073. — Albéniz, I. Menta; El diamante del maharajá; Y... mañana serán hombres, S. Chiola.

TARICCO . Av. S. Martín 2377. 59-0219. Los verdes años, Ch. Coburn; El marino toma esposa; Lobos de Broadway.

SUR

CONSTITUCION . B. de Irigoyen 1414. 23-0246. — Magnífica muñeca, G. Roger; Truhán con suerte (inc. men. 14 añ.); Mudos testigos; Variedades.

GRAND SUD . Bdo. de Irigoyen 1652. — 21-6344. — Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Vuelven los fantasmas; Los fantasmas se divierten.

★ **NATIONAL PALACE** . S. Juan 2161 ★ Treinta segundos de amor; El canillita y la dama; Camino de Sacramento, J. Negrete. Noche, loc. num.

PERLA . Independencia 1411. 47-1850. Albéniz, López Lagar; La maja de los cantares; Nosotros... los muchachos.

R. ORDEN . B. de Irigoyen 1121. 23-7185. Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Albéniz, López Lagar; Me persigue una mujer.

SOLIS . B. de Irigoyen 1433. 23-2721. — La aurora de los valientes, E. Flynn; Ángeles con caras sucias, J. Cagney; Crimen sin rastro.

VILLA CRESPO

RIVOLI . Corrientes 5322. 54-1382. — 30 segundos de amor; Carmen la de Triana; Bartolo tenía una flauta. (Cont.)

VILLA CRESPO . Corrientes 5535. 54-3177. — *Un hombre fenómeno*; Un amanecer trágico; Marido sustituto.

VILLA DEVOTO

ARENALES . Chivilcoy 4508. 50-1853. — Santos Vega vuelve; Corazón, N. Ibáñez Menta; Un marido ideal.

LASTRA . Fco. Beiró 4370. 50-4333. — Tentación (no ap. men. 14 años); Pasión diabólica (inc. men. 18 años); Melodía mortal.

NOBEL . Fco. Beiró 5258. 50-5852. — El regreso de Montecristo; Aventura en Brasil; La voz de la tumba.

DEVOTO . Nueva York 3330. 50-1443. — Una mujer sin cabeza (inc. niños); Ramona; Me ha besado un hombre.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU . Cuenca 2734. 50-1638. — Los hijos del otro; El hijo de las fieras; En el viejo Buenos Aires.

PARQUE . Cuenca 3256. 50-4448. — (Prog. no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años): Madame Bovary; Florencia tiene un complejo; Pamela.

YAPEYU . Av. S. Martín 4733. 50-3700. Madame Bovary (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Los fantasmas se divierten; Vuelven los fantasmas.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2326. 50-3668. Al borde del abismo; Me hicieron criminal; El mensaje siniestro (inc. menores de 14 años); Variedades.

VILLA URQUIZA

AMERICA . Av. América 2463. 51-1137. Una mujer sin cabeza (inc. men. 14 añ.); El diamante del maharajá; Me ha besado un hombre, M. E. Márquez.

★ **EDEN** . Bauness 2506. 51-2185. ★ El séptimo velo; Ni vivos ni muertos; La bella mentirosa; Loc. num.

★ **9 DE JULIO** . Bauness 2524. 51-3188. — Santos Vega vuelve; El canillita y la dama; Cuesta abajo, C. Gardel (no ap. men. de 16 años). ★

PARQUE CHAS . Triunvirato 3936. 51-2057. 22.15: AL BORDE DEL ABISMO, H. Bogart; 20.45: ME HICIERON CRIMINAL, J. Garfield; 19.30: UN CRIMEN EN LA NOCHE, E. Parker. Platea $ 1.

★ **SUPREMO** . Bucarelli 2696. 51-1600 ★ El ángel desnudo; Fuera de la ley; Los chicos crecen (prog. inc. men. 16 años e inc. men. 18 años).

VARIEDADES

LUNA PARK . Corrientes 99. 31-1930. — Hoy a las 22, catchascán: Conde Nomina con Eduardo Gandini con Cernadas; Burnett con Roca y Karasvalian con Hombre Montaña. Popular $ 1. Damas y niños 0.50. —Mañana: box amateur.

HIELO Y ESTRELLAS . Avda. 9 de Julio y Córdoba. — El espectáculo que asombrará a todo Buenos Aires. Suntuosa Revista musical sobre una pista de hielo. Hoy dos funciones: vermouth a las 18; noche a las 22. Poderosa calefacción.

CIRCO SHANGRILLA . Tucumán 98. 32-2407. — Hoy a las 18.15 y 21.45 horas: Monumental carpa impermeable. Payasos, clowns y tonys. Platea $ 2.50; general $ 1.50; niños $ 1.

SALON LAVALLE . Lavalle 98. — Hoy noche, gran bailes. Típica Los Príncipes del Tango y la Swing Continental Jazz. Damas gratis, caballeros $ 1.

GRAN CIRCO COLISEO . Angulo 838. 60-6079. — A pocas cuadras de J. M. Moreno. — Hoy a las 18.30 y 21.30. Atracciones mundiales. Fieras. Mayas. Gran ... Nacional bailado por toda la compañía.

En Brillante Estilo Tebicuary Hizo Suyo el Clásico Hipódromo Argentino

¿Quién Ganará la Puja Entre la C. Municipal y un Referee?

Por DON CONTRERAS

Hay una puja claramente establecida entre la Comisión Municipal de Box y el referee señor Perazzo, aunque no puede determinarse el punto preciso en que está empeñada cada parte. Se ignora si las autoridades lo siguen designando con el propósito de que aprenda alguna vez y él dista de considerar conveniente salir de su ignorancia reglamentaria, o si la cuestión es al revés: la Comisión lo cree bueno y se empeña en sacarlo adelante aun en contra de Perazzo mismo, dispuesto a demostrar por todos los medios que realmente no sirve.

En cualquiera de los dos casos y para conocimiento de ambas partes, es oportuno transcribir la primera parte del artículo 21, capítulo XVII del reglamento de boxeo: "K. O. Será declarado vencido por knock-out todo boxeador que no se incorpore por sí mismo antes de que el referée haya pronunciado el out".

* * *

No haría falta, en verdad, la publicación textual pues no debe haber nadie en el mundo con ligerísimas nociones de boxeo que pueda ignorarlo. Es decir, no "debía" haber, porque el recuerdo de Perazzo nos lo expresa así, de acuerdo al procedimiento adoptado anoche cuando le contó los segundos a Chiarlini y continuó hasta el out pese a que se había reincorporado. ¿De dónde sacó Perazzo esa novísima idea? Difícil saberlo. Tan difícil como establecer el punto exacto sobre el cual gira entre él y la Comisión Municipal de Box. Porque si bien era evidente que el citado pugilista no podía seguir combatiendo contra Lausse, quien lo estaba castigando despiadadamente, la definición reglamentaria era otra y no justamente declararlo knock-out. Aparte de ello el segundo de Chiarlini pudo evitarle al referee tal papelón si hubiera arrojado la toalla, como correspondía a fin de que su pupilo no sufriera un castigo inútil. Entre segundo y árbitro se juntaron para cometer contra el perdedor una barrabasada padre.

* * *

A todo esto ha quedado el match de fondo de lado. Digamos, simplemente, que aquello resultó un fiasco. Conrado Vera, quien subió con 68.500, hizo frente a Mario Díaz, con un kilo menos, la peor de sus peleas. Ya tenía algunas malas, pero esta de anoche resultó desastrosa. Indigna de un profesional con aspiraciones a primera fila y en virtud de ello, lo más conveniente será ralearlo de matches de fondo hasta tanto no demuestre que realmente puede ser una garantía para los espectadores que acuden atraídos por su nombre, en cierto momento valioso y hoy decididamente en baja. En total decaimiento.

* * *

Díaz, por su parte, se limitó a lo de siempre. Tal vez un poco mejor en los comienzos, por su ajuste, su medida en la acción. Luego volvió a las andadas de lanzar golpes a la bartola, pegando con el guante abierto allí donde caiga y provocando la mar de situaciones raras. Claro que fué infinitamente superior y es posible que esa circunstancia y la de haber acertado alguno impactos que abombaron a Vera, lo hiciera salir del cauce que se había fijado ante la alentadora perspectiva del knock-out. Imposible de lograr aplicando los punches con tan notoria falta de precisión y, además, porque el aplomo le falta al mendocino cuando se prodiga con tanta liberalidad como anoche. De todas maneras, la amplitud del triunfo y aun teniendo en cuenta la absoluta defección de Vera, constituye para Díaz algo así como promisoria rehabilitación. Nos alegramos por él y desearíamos verlo siempre en el mismo tono que utilizó en los dos primeros rounds

Mudada y Mallada Hicieron Puesta en la Primera; Recodo Ganó la Segunda

PISTA GRANDE NORMAL

1ª CARRERA. - Premio DELL. - 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MUDADA 56, P. Artigas (5)	1255	685	94.60
1 MALLADA 56, L. Canú (13)	17352	6686	6.80
3 Taki 56, R. Fernández (12)	7283	3028	16.30
4 P. Folly 56/53, H. Boquín (9)	9134	4360	13.—
5 Natura 56/55, A. Canay	4610	2165	25.70
Penuria 56/56½, Domínguez	424	213	280.—
Portulaca 56, B. Marcos	3218	1784	36.90
Cheporá 56/53½, H. Laborde	758	406	156.60
Actriz 56, A. Díaz	1102	620	107.70
Hilary 56, H. Padula	4628	2303	25.60
Tutía 56, A. Manzoni	713	314	167.50
Mojigata 56, F. Ortiz	8141	3528	14.50
Pampera 56, R. Orduna	963	196	122.60
Dalia 56, J. Sberna	4054	1810	29.70
Consagrada 56/53, V. Vieytes	4220	1940	28.10
Nieta Loca 56/55, M. Prátola	1095	558	108.40
Tramposa 56, J. Díez	2271	1238	52.20
U Penélope 56, J. Gularte	335	178	354.50
	71542	32012	

Dividendos: de Mudada, $ 34.50 y 17.70; de Mallada, 4.30 y 3.60; de Taki, 5.50. Ganada por puesta; la 3ª a un cuerpo.
Tiempo: 1'33" 2/5.
No corrieron: Candileja y Astillita. - Cuidador de Mudada: Julio R. Grimaut. - Stud: Mano Mora. - Haras: María Isabel. - Hija de Mistro y Muda, 3 años. - Cuidador de Mallada: Luis Saccone. - Stud: Saccone L. - Haras: Lonquimay. - Hija de Ix y Madureira, 3 años. - El público perdió $ 35.208.30. - Mallada, candidata de CRITICA.

2ª CARRERA. - Premio LINDO NENE. - 1600 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 RECODO 56, Palavecino (8)	28900	14416	
2 Hojarasco 56, J. Sberna (5)	3211	1738	71.20
3 Javelot 56/55, A. Canay (3)	15286	6756	14.90
4 Eagerness 56, H. Padula (9)	11304	5769	20.20
5 Roy 56/54, C. Sobral	31387	11031	7.20
Cadenero 56, O. Baratucci	16470	6185	13.80
Chasquido 56/56, R. Fernández	18272	7765	12.50
Saetazo 56/53, J. Corté	505	291	452.90
Tesorero 56/55, M. Prátola	2282	1061	100.20
Mejicano 56/54, L. Carreño	1128	578	202.80
Marroquí 56, J. Gularte	2648	2123	62.70
Red Foot 56, A. Díaz	620	336	368.90
Oleo 56/53, M. Valdez	243	159	941.40
U Talero 56, F. Ortiz	4553	2086	50.20
	137809	60294	

Dividendos: de Recodo, $ 7.90 y 3.20; de Hojarasco, 12.40; de Javelot, 4.60. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'39".
No corrieron: Mitote, Jeep, Parco, Don Pancho, Estallido y Afán. - Cuidador: Obdulio Garrido. - Stud: El Marqués. - Haras: El Tala. - Hijo de Cruz Diablo y Rifeña, 3 años. - El público perdió $ 67.356. - Candidato de CRITICA.

3ª CARRERA. - Pr. ASOCIACION PROPIETARIOS DE CABALLOS DE CARRERAS, EX CORSICAN
Distancia: 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CONFESO 55, L. Almirón (6)	5399	1794	
2 Tomado 55, R. Orduna (8)	68141	15932	3.50
2 S. Tune 55, A. García (9)	7555	2212	31.30
4 Reloncaví 55/54, A. Canay (3)	6735	2292	35.70
5 Monedar 55, T. Albertini	6831	2435	35.20
Pampeano 55, F. Ortiz	25593	6188	9.40
U Chalons 55/55½, L. Martínez	24760	5476	9.70
	145024	36331	

Dividendos: de Confeso, $ 44.50 y 7.60; de Tomado, 2.30; de Snow Tune, 4.30. Ganada por 2 cuerpos; los segundos, puesta.
Tiempo: 1'26" 2/5.
No corrieron: Rucón y El Lucero. - Cuidador: Fco D. Pistorino. - Stud: Porto Alegre. - Haras: Chapadmalal. - Hijo de Embrujo y Convicta, 2 años. - El público perdió $ 61.660.70.

4ª CARRERA. - Premio REMOLON. - 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ETNA 57/55, L. Carreño (13)	22146	9290	
2 Naucó 57/54, J. Babera (5)	10272	4305	25.70
3 Diagnosis 57, J. Gularte (3)	3872	1873	68.20
4 Hacendosa 57, P. Rodríguez (4)	16015	7474	14.60
5 Marysol 54, R. Martín (16)	15493	5634	17.—
6 Matraca 57, L. Canú (6)	7101	2999	37.20
Fialherpe 57/54, J. Corté	6588	2728	40.10
Bloqueada 57, A. Blanchimano	6778	2624	38.90
Araña Brava 57/54, M. Valdez	5793	2927	45.60
Zaspiterdi 57/54, A. Arismendi	2113	1118	125.—
Muy Mirona 57/54, O. Matteucci	2271	1186	116.30
Nevisca 57/54½, T. Barrile	6411	3057	41.20
Amachi 54, J. Sberna	5388	2758	49.—
Wimpina 54, P. Alvarez	34644	12315	7.60
Bell Ville 54/51, V. Vieytes	2695	1347	98.—
U Predilecta 57/54, H. Pantanali	9615	3942	27.40
	159195	65566	

Dividendos: de Etna, $ 11.90 y 4.70; de Naucó, 8; de Diagnosis, 16. Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, una cabeza.
Tiempo: 1'33".
No corrió Silena. - Cuidador: N. M. Sánchez. - Stud: La Gama. - Haras: Bronce. - Hija de Le Coeur y Estremenda, 4 años. - El público perdió $ 76.418.70.

SE LARGO CON 10' DE ATRASO. — No se hizo esperar el vamos y al disponerse las acciones, Diagnosis prevaleció por sobre Bloqueada, que precedía a Etna, Marysol, Wimpina, Predilecta, Amachi y el resto agrupadas. Normalizadas las acciones, Etna pasó a enseñar el camino escoltada de Blanqueada, Predilecta, Hacendosa, Diagnosis que retrogradó, Wimpina, Bell Ville y las demás, que comenzaban a desgranarse con Matraca a la zaga. Por los 800, Diagnosis, en buen avance, se situó en pos de la puntera Etna, observándose que Naucó venía poniéndose a tiro. Ya en plena recta, Etna conservaba cómodamente sus ventajas cuando Marysol, al intentar buen avance abrigada a los palos, fué "embotellada", pasando entonces Naucó y desde más atrás Hacendosa a poner a prueba a Etna, contra la cual nada pudieron hacer.

5ª CARRERA. - Pr. HIP. ARGENTINO. - 2100 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 TEBICUARY 52, R. Recavarren (6)	16615	7161	
2 Zuloaga 57, A. Goñi (4)	22159	7079	18.20
3 Florindo 45, J. Pivotti (16)	10433	3999	38.70
4 Estocón 45/46, M. Fernández (15)	8211	3667	49.20
5 C. de Bustos 51, R. Amadeo (8)	6124	3075	66.—
6 Círculo 46/48, A. Vidal (12)	39834	13873	10.10
7 Platero 58, F. Ortiz (3)	68441	18984	5.30
Malicioso 56, J. Zúñiga	27036	9500	14.90
Cabo Firme 52/53, J. González	5999	2459	67.50
Macaque 49/50½, C. Riero	3465	1472	116.70
Napolete 40, B. Marcos	18661	5817	21.60
Hunyadi 47, V. Lapellegrina	11239	4751	36.—
Arreba 45/46½, R. Vadala	2029	1171	199.40
U Resiste 45/46, I. Tadei	3503	1505	115.50
	243749	84513	

Dividendos: de Tebicuary, $ 24.30 y 6.80; de Zuloaga, 6.80; de Florindo, 10.60. Ganada por 2 y 1/2 cpos.; del 2º al 3º un pescuezo.
Tiempo: 2'9".
No corrieron: Baleador, Figurón y Zoilo. - Cuidador: A. García. - Stud: El Corcho. - Haras: Buenos Aires. - Hijo de Chardon y La Chicha, 3 años. - El público perdió $ 111.609.

6ª CARRERA - Pr. GARUFISTA - 1600 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BROCAL 54/54½, P. Artigas (9)	18009	7055	
2 Diehard 53, H. Palavecino (12)	22700	7833	17.90
3 Lidiador 53, R. Rodríguez (11)	74430	17714	5.40
4 Selvático 52/50½, H. Ponzi (16)	9427	3599	43.10
5 Loreto 52/53, J. C. González	31035	9608	13.10
Engrillado 56, A. Avero	14427	4658	28.10
Bamboleo 56, J. Contreras	13648	4916	29.80
Misanto 55, J. Sberna	22303	9001	18.20
Lindo Mozo 55, B. Marcos	14341	4954	28.30
Azucena 54, A. Ardáiz	9037	3888	45.—
Lorenzón 53, A. García	3803	1696	106.90
Batifondo 52, A. Vázquez	9274	3224	43.80
U Bernard 55/54, M. Prátola	2652	1264	153.30
	244986	79407	

Dividendos: de Brocal: $ 22.50 y 5.10; de Diehard, 4.80; de Lidiador, 3.20. Ganada por 3/4 cuerpos; del 2º al 3º, 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 1/5.
No corrieron: Diga Vd., Ninus, Capita, Hijo Pampa, Swelling, Pretérito y Nevero. - Cuidador: Nicolás Ardisson. - Stud: Los Tamarindos. - Haras: El Tala. - Hijo de Cruz Diablo y Belleza, 4 años. - El público perdió $ 110.393.60. - Candidato de CRITICA.

SEPTIMA CARRERA



1 Comendadora 56 ks., J. González
2 Ancona 56, A. Manzoni
3 Petunia 56, T. Albertini
4 Chinchibirra 56, H. Padula
5 Alteza 56/54, L. Carreño
6 Burlesca 56/55, Canay
7 Entereza 56, L. Canú
8 Tehuana 53, no corrió
9 Sal Gruesa 53/53, H. Boquín
10 Trincadora 53, no corrió
11 Miquirila 53, no corrió
12 Chapetona 53/51, J. Corte
13 Valentina 53, R. Rodríguez
14 Belona 53/51, Matteucci

Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 1400 metros

1 RETRETA, 56 kilos, por Marius y La Diana, del stud Yoli, (R. Reta), F. Cuviello	2246	473
2 Cuarentina 56, O. Cosanza	100	43
3 Marie Stuart 53, Catalano	1155	350
4 Mi Gaucha 56, Gutiérrez	1707	541
Carayanne 56, Degaetano	515	153
Costalada 56, F. Garay	79	39
Evelina 56, H. L. Ríos	204	71
Zarolina 56, J. Ledesma	1161	321
Mirfolita 56, F. Ramírez	593	280
	7760	2172

No corrieron: Etrusca, Zorzala y Rebelión. Dividendos: de Retreta, $ 5.40 y 3.10; de Cuarentina, 16.60; de Marie Stuart, 3.50. Ganada por 1 y 3/4 cpo.; de la 2a. a la 3a., 3/4 de cuerpos. Tiempo: 1'26" 2/5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 BRAMOR, 57 ks., por Ix y Borrosa, del st. El Aparte, (J. J. Ardáiz), Ardáiz	1059	280
2 Nipper 57, C. Sauro	3466	712
3 Rey de Tiro 57, A. Garay	249	69
4 Chapalcó 57, T. Mernies	1273	632
Botalón 57, J. Suárez	620	265
Cacique Feo 57, Quevedo	917	311
Escuadrón 57, Irungaray	784	312
Malamigo 57, L. Agazzini	2226	539
Ranquelino 57, F. Lemes	311	121
Relam 55, A. Baratucci	296	133
	11171	3344

No corrieron: Mazarín, Jumbo y Buella. Dividendos: de Bramor, $ 14.80 y 8.26; de Nipper, 3.40; de Rey de Tiro, pesos 17.70. Ganada por 1 pzo.; del 2o. al 3o., 2 y 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'12" 4/5

Tercera carrera. — 1100 metros

1 KONSTANZA, 55 ks., por Killarney y Barquera, del stud Susanita, (J. H. Castro), A. Baratucci	950	234
2 Juliaca 55, L. Agazzini	4419	558
3 Brasileña 55, T. Mernies	3553	385
4 Sindicatura 55, C. Sauro	1806	304
Gitanaza 55, F. Duffey	596	94
	11355	1635

No corrieron: Georgina, Libia y Royal Toast. Dividendos: de Konstanza, pesos 19.10 y 3.50; de Juliaca, 2.80. Ganada por 1/2 cpo.; del 2o. al 3o., 3 cuerpos. Tiempo: 1'7" 4/5.

Resultados del 1er. Tiempo

Atlanta 1	Estudiantes 0	River Plate 2	Newell's Old Boys 1
Rácing 1	Chacarita Juniors 0	Bánfield 1	Vélez Sársfield 0
Tigre 0	Platense 0	Rosario Central 1	Lanús 2

Gran Partido Hace el Globito

(Viene de la primera página)

tar finalmente el centro. Frente al arco surgió Gallina y cuando se disponía a rematar consiguió Basso conjurar el peligro.

Tres minutos después Méndez eludió a Grecco, luego a Basso y ya frente al arquero remató bajo y cruzado saliendo la pelota fuera del campo cuando se aclamaba el gol.

A los 11 minutos. — Se registró el primer avance peligroso de los visitantes. Zubieta apoyó a Farro, quien rápidamente cedió a Pontoni. Alargo este a Martino que nuevamente habilitó a Pontoni. Cuando se internaba con excelentes posibilidades surgió Gilli y dentro del área penal logró despojarlo. El juego adquiere hasta estos momentos suma intensidad.

A los 20 minutos. — Martino inicia un avance luego de eludir a un rival y finalmente alarga un pase al puntero Silva. Cuando se internaba dentro del área penal, Gilli lo hizo víctima de un foul. Reclamaron de inmediato los jugadores de San Lorenzo, pero sin éxito ya que el árbitro penó al delantero "azulgrana" por off-side.

Penal y gol de Zubieta

43 minutos. — Un avance de la delantera de San Lorenzo, permitió a Farro cortarse hacia la valla. Cuando se disponía a rematar se interpuso Corzo y lo hizo víctima de un foul. De inmediato el árbitro penó la infracción, motivando ello las protestas de los jugadores de Huracán, debiendo intervenir la policía a fin de calmar los ánimos. Finalmente Zubieta ejecutó el tiro con un remate bajo y a un costado que restó toda chance a Barrionuevo, mientras sus partidarios festejaban ruidosamente la conquista. Momentos después finalizaba el período con este resultado:

HURACAN 0
SAN LORENZO 1

LICITACIONES

Asesinan a una Millonaria para Adueñarse de su Fortuna



LA MALVADA *pareja de "A sangre fría". Pedro López Lagar y Amelia Bence en dos personajes de instintos criminales. Una responsabilidad nueva en la carrera de ambos. Un film policial realizado por Daniel Tinayre.*

Crítica

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300

Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Mayo 25 de 1947 — Nº 11.760

ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

PARALELO entre Lubitsch y Capra. Practican el buen humor. Son optimistas. No hacen virtuosismos de técnica. Creen más en el diálogo que en la imagen. Tienen sus favoritos en la galería de intérpretes de Hollywood.

Y una diferencia. Lubitsch se acerca a la superficie. Capra mira a lo hondo. Hay un destello de humana comprensión en el optimismo de Capra de "Qué bello es vivir". En el Lubitsch de "El pecado de Cluny Brown" sólo existe un chisporroteo de ingenio verbal dirigido contra la alelada sociedad inglesa. Quizá porque la guerra estuvo más cerca de Capra y puso una visión de horror en sus pupilas sonrientes.

Esta vez Capra dió con la receta mágica. "Qué bello es vivir" obtuvo elogios unánimes de la crítica y salas repletas. Y además la proberbial indiferencia de nuestro público se interrumpe, al final de cada exhibición, en espontáneos aplausos.

El misticismo de "Bernadette" y la angustia de "Cartas mi amada" han dejado una huella dramática en el temperamento de Jennifer Jones. Su paso por la comedia es un ensayo que tiene demasiado de tal. Se puede ser trágica por estudio, pero sólo se es graciosa por naturaleza.

El espíritu se curte en el dolor. James Stewart regresó de la guerra agigantada su talla de actor. Se adivina un sufrimiento provocando el milagro de una repentina madurez artística. Su Georges Bailey de "Qué bello es vivir" adquiere relieve de creación inmensa. Pero ¿no estuvo también en la guerra Robert Taylor? Por lo visto la semilla sólo germina en tierra fértil.

También en Francia se hacen películas para cantores. O al menos se hacían en 1941, año de "Fiebre".

Fantasías del cine. Las mujeres se desesperan por el amor de Tino Rossi. Estos argumentistas...

Si no ocurriera en una casa de enfermos mentales *"Alguien vendrá esta noche"* sería una vulgar película de espionaje. La locura es un arma provechosa para los imaginativos. En su zona adquieren permiso de lógica las arbitrariedades y *convencionalismos.*

No están todos los que son... ni son todos los que están. De ahí nace el argumento de "Alguien vendrá esta noche". Avanza a tientas por senderos confusos. Y al final casi no se sabe quiénes eran y quiénes no. A cambio de ese misterio un magistral Michel Simon, una interesante Madeleine Sologne, un diálogo brillante, música excelente y fugaces estampas cautivantes del veterano y mediocre Raymond Bernard.

Préstamo de estilos. Mientras Capra se siente Borzage y hace poesía, Borzage imita a Cecil B. de Mille y se acuerda de Frank Lloyd. Lo demuestra con "En la ruta de los corsarios" jugando a los piratas en un clima de gran derroche material.

Un rayo de luz en la penumbra del cine español dirigido. Un hombre joven, Ignacio F. Iquino, fotografía con inquietud y consigue panoramas desde ángulos expresivos. Supera el tema, de emoción simple y sentido equívoco, de "Aquel viejo molino".

Cine italiano de antes: "Mamá...". Excusa para ver a una gran actriz, Emma Gramatica. Y para oír a un gran tenor, Beniamino Gigli.

Fórmula clásica del disparate aplicada al cine argentino. Una película agilísima, dislocada, frívola, chistosa. Recursos de revista a lo largo de una trama pretexto. "Con el diablo en el cuerpo".. y en la intención.

"A Sangre Fría" Desarrolla un Tema Policial de Clima Psicológico Moderno

EL cine argentino aborda el género policial de clima moderno por medio de la primera película de Interamericana. "A sangre fría", es la historia de una pareja que maquina y ejecuta el asesinato de una anciana millonaria para adueñarse de su fortuna.

Todos estos personajes, y otros de segundo plano, se enredan en los hilos de una intriga que explota el suspenso a través de la imaginación de Luis Saslavsky, autor del relato, y de la inquietud de Daniel Tinayre, responsable de la realización.

"A sangre fría" se anuncia para el próximo miércoles 28, en el cine Ocean.

"CARNEGIE HALL" ES UN GRAN ESFUERZO EN QUE SE INTENTA LA PEDAGOGIA MUSICAL

Por TULIO CAREL

"CARNEGIE hall", que sigue exhibiéndose actualmente en la Opera es, antes que nada, una película de carácter pedagógico. La divulgación musical está encarada con un criterio un poco abrumador por la cantidad de intérpretes y obras que se ofrecen, y las dos horas y media que dura el espectáculo. No obstante, el privilegio de ver por cuatro pesos a una gran cantidad de cantantes, instrumentistas y directores es tan raro, que hacen del film una verdadera excepción en el género.

No me propongo emplear las frases usuales de la crítica musical; con ciertos artistas, la crítica debe quedarse un poco quieta, y dedicarse exclusivamente a la admiración, así sea con Stokowsky, que hace cartillas para escolares de las partituras. Me propongo, eso sí, hacer notar que el cine requiere un material musical cada vez mayor, ya sea como música de fondo o como música para escuchar. Esta inclusión que se viene advirtiendo (tenemos como ejemplo "De amor también se muere", "El séptimo velo" y las próximas "Lo que no fué", "La sinfonía fantástica", "La sinfonía patética", "Paganini, entre nosotros", Rapsodia en azul", etc.), no merece sino elogios. El esfuerzo que significa reunir a todas esas figuras en un solo film —el costo debe de haber sido inmenso— habla mucho en favor de los productores cinematográficos.

Quizás se hace un ligero abuso de Tchaicowsky; pero en "Carnegie Hall" figuran obras de Chopin, Beethoven, Falla, Schumann, Mozart, Wágner, Delibes, Rachmaninoff, etc., bien que, muchas veces, por razones que se comprenden, abreviadas, hábilmente abreviadas, y no mutiladas. Y, como dijo Roland, en su aguda crítica de este film, en su oportunidad, el folletín, para leer en los intervalos del largo concierto. Pero el folletín está colocado de intento, para hacer más llevadero el largo concierto, a la gente que no está interiorizada lo bastante con los grandes maestros.

"ALGUIEN VENDRA ESTA NOCHE" TRATA DE LA LIBERACION BAJO UN PRISMA AMABLE

Por DARIO QUIROGA

CON "Alguien vendrá esta noche", estrenado ayer en el cine Biarritz, se comprueba que puede filmarse temas de guerra manteniendo una línea de humor, intriga y romance. Esta circunstancia la dispensa de haber sido estrenada con retardo, cuando ya no era necesario pintar al enemigo con tanto parti pris que hace descender momentáneamente el nivel jerárquico de la producción.

El director, Raymond Bernard, ha escogido con buen tino, mirando la comercialización de su obra, un sanatorio de enfermos mentales como punto de reunión de los patriotas franceses que, convertidos en maquis, habrán, en su momento oportuno, de liberar el suelo patrio.

Este abiente da pábulo a la incorporación de personajes fáciles, locos que arrancan risas sin mayor esfuerzo y otros que, con menor éxito, pretenden imponer la nota sentimentalmente tensa. Entre estos supuestos enfermos se incluye también una joven que no resiste al amor de un médico suizo. A poco de entregarse se entera de que su amado es un espía nazi y, para justificarse, herida en sus más hondos sentimientos patriotas, lo elimina y salva en esta forma, mediante la destrucción de un reloj combinado a una señal de ataque, a todos sus compañeros de reclusión, finjidos y verdaderos.

Sin tener un nivel artístino notable y aun con concesiones sin cuño, "Alguien vendrá esta noche" mantiene el interés del espectador por lo que contiene de mensaje y por los elementos que ya se han mencionado en líneas anteriores. Contribuye a este interés la correcta actuación de sus intérpretes, entre los cuales tiene relieve especial Michel Simón, a quien corresponden las más bellas expresiones y sus más fervorosos alegatos de la libertad. Madeleine Sologne, Paul Bernard y Louis Salou completan el elenco. Esta producción francesa fué presentada por DIFA.

HISTORIA *de un amor imposible. La conciencia frente al instinto. Un drama de Noel Coward a cargo de una pareja nueva: Celia Johnson y Trever Howard. "Lo que no fué", novedad inglesa, a estrenarse el miércoles en el Broadway.*

Warner Bros Anuncia Tres de sus Películas

Tres producciones de diverso carácter presentará la Warner Bros en el próximo mes de junio. Se trata de "Engaño" (Deception), basado en una obra de Louis Verneuil, con Bette Davis, Paul Henreid y Claude Rains, intérpretes de "La extraña pasajera"— y dirigida por Irving Rapper. "Mi único amor", comedia dramática en la que reaparece Ida Lupino, Robert Alda y Bruce Bennett, dirigida por Raoul Walsh; y "El veredicto", de misterio e intriga, que realizó Robert Florey, con Sidney Greenstreet, Peter Lorre y Joan Lorring en el reparto.

Como puede apreciarse, es generoso el plantel de intérpretes.

"Le Medaglie della Vecchia Signora" se Da Hoy en el Astral

La Nueva Revista Juzgada en el Casino Fué Recibida con Agrado por el Público

Agrupándolos en la denominación general de "Casino Music Hall", Carlos A. Petit ha conjuntado una serie de cuadros de expresión vivaz y ritmo rápido. Todo ello da forma a la nueva pieza dada a conocer en la sala de la calle Maipú y a la que el público tributó una acogida cordial que fué, además, reconocimiento de la labor de los intérpretes. Como ya lo probara con éxito en otras oportunidades, el autor de "Casino Music Hall" ha buscado para la parte de letra el brochazo, el "sketch" brevísimo que se limita a la escenificación de un chiste. Excepcionalmente extiende la duración de estos momentos cómicos, sobre todo cuando se ve precisado a dar motivos para la actuación del primer actor cómico, Alberto Anchart, quien cumple bien y hace reír en abundancia, así como Oscar Villa, quien se ha ganado ya un puesto de primera línea en el género. La parte musical, con intervención de primeras figuras y conjuntos ha sido cuidada especialmente, pudiéndose afirmar que en ella radica buena parte de la eficacia de la obra. En este sentido debe señalarse el cuadro español que integran Isabelita Hernández y Angel Eleta; los motivos criollos a cargo de la aplaudida folklorista Martha de los Ríos y el conjunto "Los Pamperitos"; los bailarines acrobáticos "Helen, Delamote y Parners".

Como siempre, la actuación de Carlo Butti fué el número central.

Además de los nombrados, fueron aplaudidos por su labor Tito Climent y Gogó Andreu, Gloria Dix y Morena Rey. "Casino Music Hall" fué puesta en escena por Luis S. Ithurraspe.

Será Otra Magnífica Labor de E. Gramática

LA velada de esta noche en el Astral es esperada con justificada expectativa porque Emma Gramática animará el personaje central de la obra de James Barrie, titulada en la versión italiana, "Le medaglie della vecchia signora" y cuyas características tanto se adaptan al arte interpretativo de la ilustre comedianta. Como la pieza resulta de poca duración para llenar el horario de un espectáculo corriente se ha elegido para completarlo la pieza breve de Pirandello, "La morsa" ("El torniquete"). Las principales figuras del elenco secundarán a la actriz en los repartos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En el T. Marconi se Despiden Esta Noche

Con las funciones a realizarse esta noche finalizará en el Marconi la temporada de operetas que vino desarrollando la compañía encabezada por Franca Boni. La popularizada producción, "La principessa della Czarda", ha sido elegida para ocupar este cartel.

Brindarán una Obra a la Gente de Teatro

El lunes 2 de junio próximo a las 22 horas se realizará en el Teatro Municipal una función especialmente dedicada a la gente de teatro. En dicha velada la compañía titular representará "El trigo es de Dios", obra de Juan Oscar Ponferrada.

CORREO ARGENTINO	"Central (B) y Suc. Cabeceras"	FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
		TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10